

TX-W32D3DP Operating Instruction



Panasonic



TX-W32D3DP



100Hz
SUPER DIGITAL SCAN

King of Pictures
GAOO

Quintrix
WIDE


Super
3DBASS

WIDE
DIGITAL
P-L-U-S



TOP
TEXT

Si raccomanda di leggere attentamente queste istruzioni prima di usare l'apparecchio, e di conservarle per la successiva consultazione.

Dolby, Pro Logic e  sono marchi commerciali della Dolby Laboratories.
Fabbricato sotto licenza della Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Gentile Cliente Panasonic,

Le diamo il benvenuto nella grande famiglia dei clienti Panasonic. Le auguriamo di trarre le migliori soddisfazioni per molti anni dal suo nuovo televisore a colori. Questo televisore è molto progredito, tuttavia la Guida Rapida Le dirà come far funzionare rapidamente l'apparecchio; in seguito potrà leggere le pagine successive per utilizzarne a fondo le funzioni avanzate.



Questo televisore ha un consumo energetico molto basso e ciò rende il suo funzionamento molto efficiente in termini di costi. Pertanto il consumo in modalità "standby" (attesa) è di appena 1 watt.

INDICE

Avvertenze e precauzioni	2	Selezione sorgente AV e funzioni	22
Accessori	3	Menu Surround	23
Batterie per il telecomando	3	Menu Pro Logic	24
Guida Rapida	4	Modo simulato	25
Comandi fondamentali	6	Livello diffusori	25
Uso dei menù sullo schermo	7	Uso del televideo	26
Comando Aspect	8	Telecomando VCR	28
Comandi STILL	9	Collegamento Audio/Video (AV)	29
Menù principale	10	Prese anteriori AV3 S-Video, Audio/ Video (RCA) e Cuffia	29
Menù audio	11	Informazioni della presa SCART e S-Video	29
Menù Funzioni	12	Prese posteriori AV1/AV2(S)/AV4 21 pin SCART e uscita RCA Audio	30
Menù sintonia	13	Uscita audio usando gli amplificatori e gli altoparlanti esterni	31
Menù sintonia – Scelta canale	14	Primo intervento	32
Menù sintonia – Auto funzioni	19	Note indicative	33
Menù sintonia – Sintonia manuale	20	Specifiche	33
Lingua OSD	21		

AVVERTENZE E PRECAUZIONI

- Questo apparecchio TV funziona con tensione di rete a 220–240V, 50Hz.
- Per prevenire danni che potrebbero causare incendi o scosse elettriche, evitare di esporre l'apparecchio TV alla pioggia o ad eccessiva umidità.
- **PERICOLO: ALTA TENSIONE!**
Rimuovendo il pannello posteriore si espongono parti soggette ad alta tensione. Astenersi dal farlo: non ci sono all'interno parti riparabili da parte dell'utente.
- Evitare di esporre il televisore alla luce solare diretta o ad altre fonti di calore.
- Rimuovere la spina della presa a muro quando l'apparecchio TV non verrà usato per lunghi periodi di tempo.
- **MANUTENZIONE DEL MOBILE E DEL CINESCOPIO**
Staccare la spina dalla presa a muro. Per mantenere mobile e cinescopio in buone condizioni, basta pulirli con un panno umido e morbido appena intriso di acqua e detergente leggero. Non utilizzare soluzioni contenenti benzolo e petrolio. Il televisore può produrre elettricità statica: fare, dunque, sempre attenzione nel toccare lo schermo.
- É necessaria un' adeguata ventilazione per evitare danni ai componenti elettrici. Si raccomanda di lasciare uno spazio di almeno 5cm intorno all'apparecchio.

Il Produttore MATSUSHITA ELECTRIC UK LTD. di questo apparecchio modello TX-W32D3DP dichiara che esso è conforme al D.M. 28.08.1995 Nr. 548, ottemperando alle prescrizioni di cui al D.M. 25.6.1985 (paragrafo 3, All. A) ed al D.M. 27.8.1987 (paragrafo 3, All. I).

Questi apparecchi TX-W32D3DP sono fabbricati in paese C.E.E., nell'rispetto delle disposizioni di cui al D.M. 26/03/92 ed in particolare è conforme alle prescrizioni dell'art.1 dello stesso decreto ministeriale.

Controllate di avere a disposizione gli accessori e gli articoli rappresentati

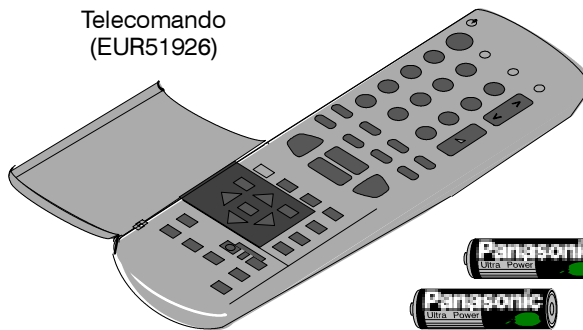


Manuale di istruzioni di funzionamento
TQB8E2379C-1



Garanzia TV

Telecomando
(EUR51926)



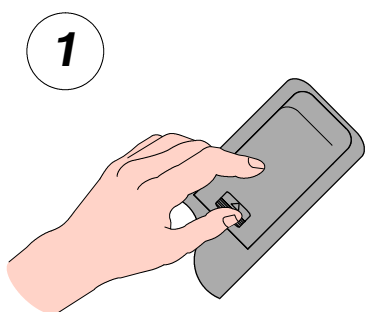
Batterie per il telecomando
(2x misura R6 (UM3))

Italiano

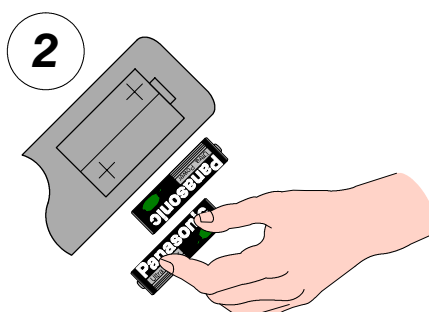


TS-450DP

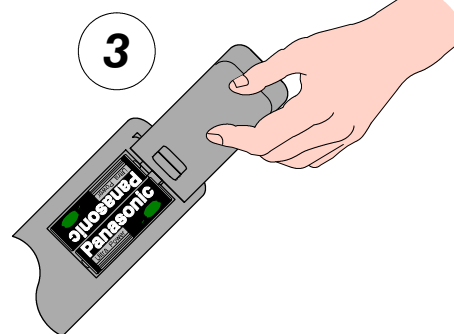
BATTERIE PER IL TELECOMANDO



1
Rimuovere il coperchio del vano batteria del telecomando facendo leva verso l'alto.



2
Inserire le batterie rispettando le polarità (+) e (-) indicate.

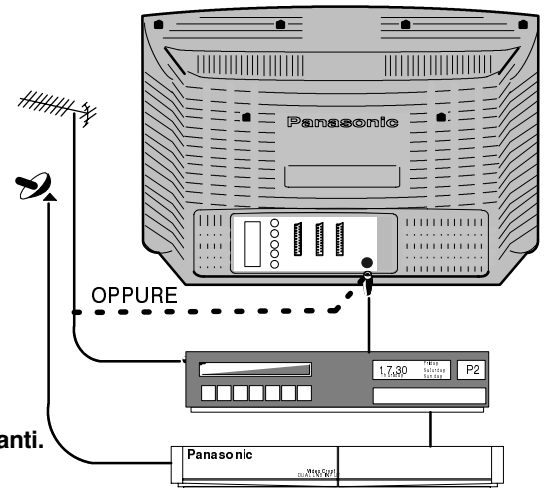


3
Richiudere il coperchio.

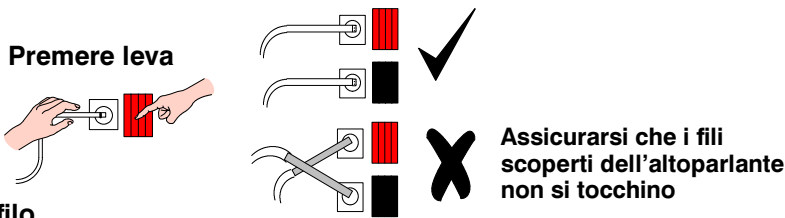
Precauzioni

- Assicurarsi che le batterie siano sistemate nella posizione corretta.
- Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e usate. Asportare immediatamente le batterie vecchie scariche.
- Non mescolare differenti tipi di batterie, per es. batterie alcaline con batterie al manganese e non utilizzare batterie ricaricabili (Ni-Cad).

1 Inserire l'antenna e collegare l'equipaggiamento ausiliario. Ved. le pagg. 29 e 30



2 Il televisore deve essere spento quando si collegano gli altoparlanti.



Altoparlanti posteriori

Gli altoparlanti POSTERIORI possono essere collegati in uno tra due modi, A o B:

A Collegando entrambi gli altoparlanti allo stesso modo, l'audio corrisponderà esattamente al segnale audio originale.

Retro dell'altoparlante Parte posteriore del TV

Grigio / nero
Grigio

B Collegando i fili "incrociati" a un altoparlante verrà creato un effetto di ambiente artificiale aggiuntivo.

Retro dell'altoparlante Parte posteriore del TV

Grigio / nero
Grigio

Retro dell'altoparlante Parte posteriore del TV

Grigio / nero
Grigio

Altoparlante centrale

L'altoparlante CENTRALE può essere fornito con un cavo grigio o nero e dev'essere collegato al televisore come raffigurato qui sotto:

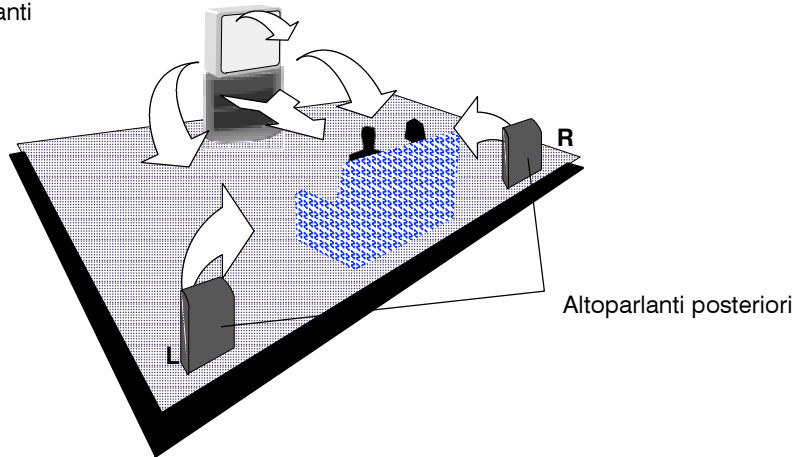
- Terminale nero + Terminale rosso

Grigio / nero
Grigio

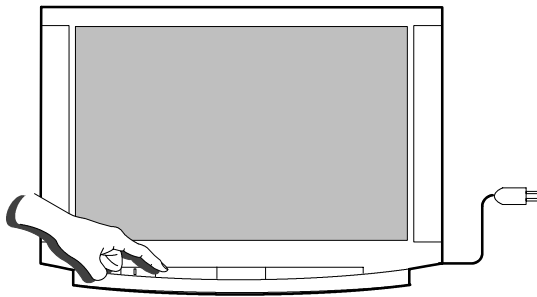
- Terminale nero + Terminale rosso

Nero/Blanco
Nero

3 Posizionare gli altoparlanti

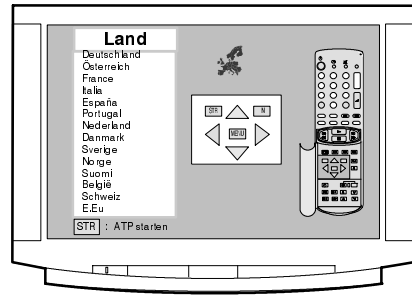


4 Inserire la spina del TV e accenderlo

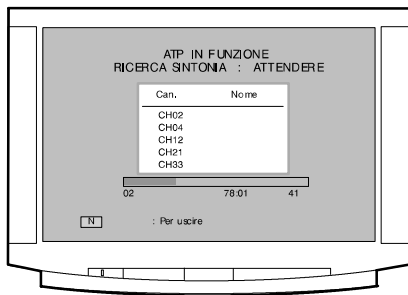


5 Scegliere il proprio paese

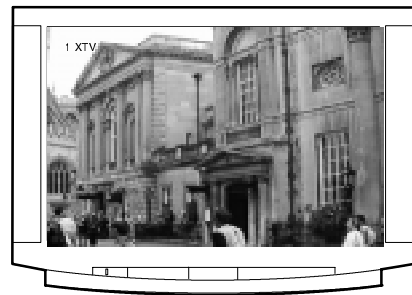
Se viene selezionato Deutschland, Österreich o Schweiz, sarà abilitata la ricezione di TOP Text. Scegliere la lingua anche solo per la Svizzera e il Belgio



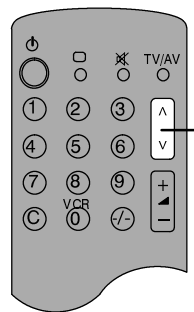
6 Comincerà l'impostazione automatica, le stazioni saranno localizzate e memorizzate



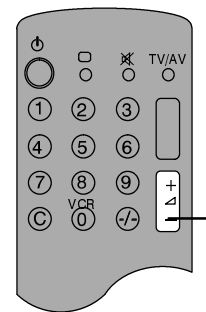
7



PRONTI A PARTIRE...



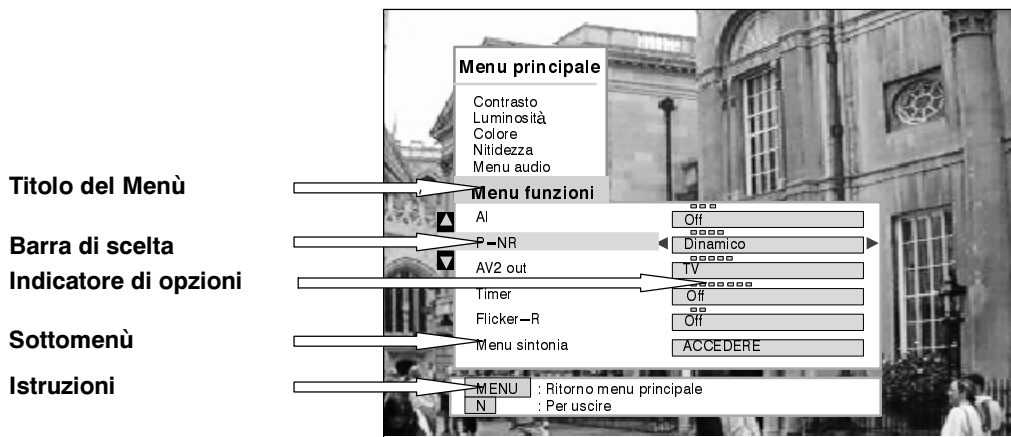
Cambiare canale



Aggiustare il volume

USO DEI MENÙ SU SCHERMO

Questo televisore ha un sistema completo di menù visualizzati sullo schermo per accedere alle regolazioni e alle opzioni.



Italiano

I seguenti tasti del telecomando sono utilizzati per accedere e regolare le disposizioni per i menù visualizzati sullo schermo.

Alcune scelte, per esempio **Contrasto**, **Luminosità**, **Colore** e **Nitidezza** permettono di aumentare o diminuire il loro livello.

Alcune scelte, per esempio **Timer**, permettono di fare una scelta.

Alcune scelte, per esempio **Menù sintonia**, conducono a un menù successivo.

Il tasto **"MENU"** è utilizzato per aprire il Menù principale e i menù successivi e anche per tornare al Menù principale o a un menù precedente.

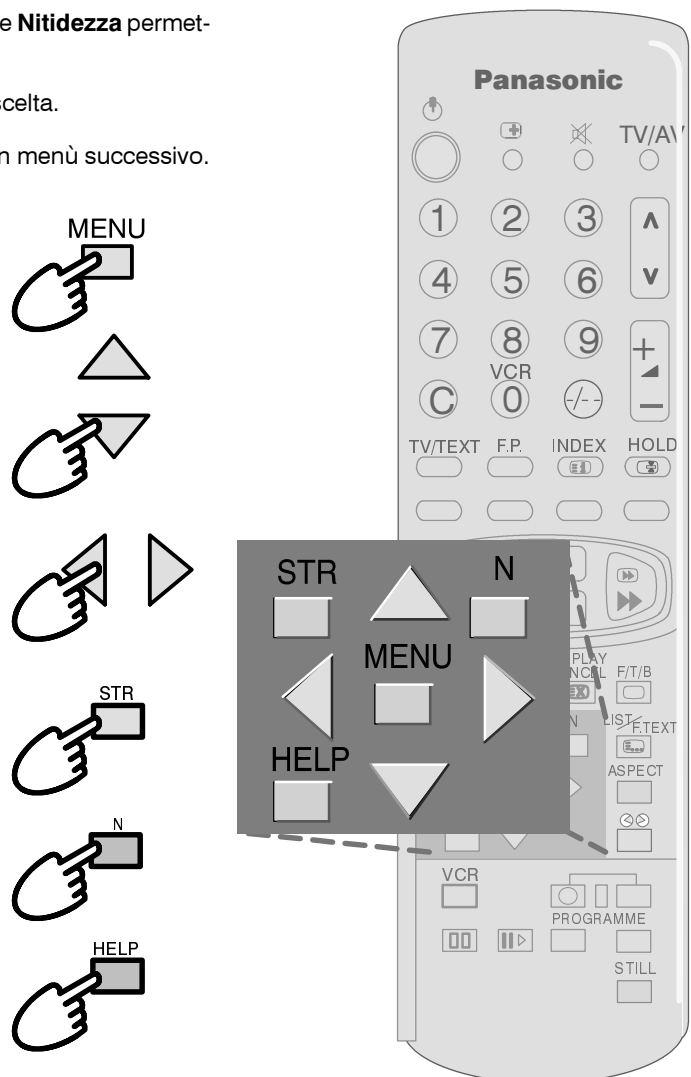
Usare i tasti **▲▼** sul telecomando per spostarsi sulle varie opzioni menù.

Usare i tasti **◀▶** per aggiustare le opzioni scelte o per accedere al menù scelto.

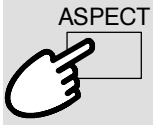
Il tasto **"STR"** viene utilizzato per memorizzare impostazioni dopo che sia stata eseguita una regolazione o una scelta.

Premere il tasto **"N"** per uscire dal sistema di menù e ritornare alla normale visione del TV.

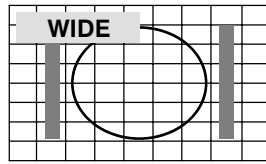
Il tasto **"HELP"** fa partire una dimostrazione dei menù disponibili. (in posizione AV1, AV2, AV3, AV4 il tasto HELP non funziona)



Il televisore wide screen 16:9 permette di vedere immagini a tutto schermo, dando la possibilità di visualizzare immagini in formato 4:3 al formato 16:9.

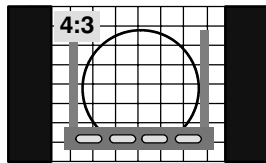


WIDE /
PANASONIC
AUTO

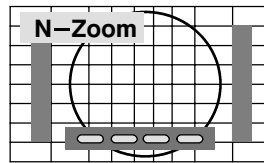


Alcuni programmi sono trasmessi nel corretto formato 16:9 (per la maggior parte via satellite), quando il TV riceve questo segnale si commuta automaticamente in formato 16:9.

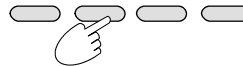
Se il segnale è di qualità scadente la commutazione in formato 16:9 sarà difficoltosa rimanendo in formato 4:3, in questo caso l'immagine apparirà con le due bande nere laterali (questo avviene solo se il tv si trova in commutazione automatica cioè Panasonic Auto).



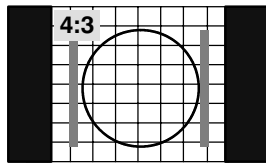
Un'immagine 4:3 impostata su 4:3



Un'immagine a 4:3 visualizzata nella modalità N-Zoom

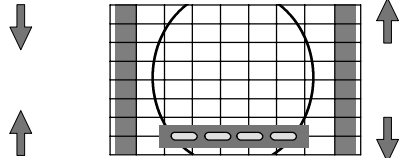
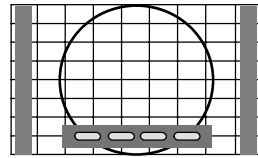
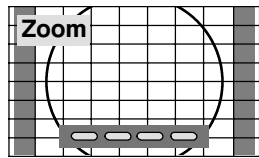


In commutazione di Panasonic AUTO si può scegliere di visionare un'immagine nel suo formato originale (4:3) premendo il tasto rosso o di allargala a tutto schermo premendo il tasto verde.

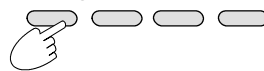


4:3

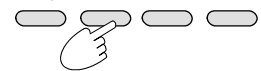
Un'immagine 4:3 visualizzata in commutazione 4:3 (formato standard).



Il tasto rosso riduce le dimensioni della figura in senso verticale

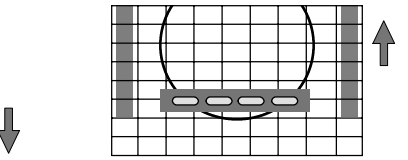
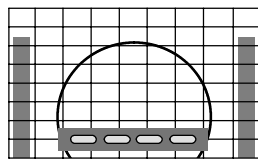
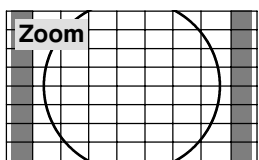


Il tasto verde allarga l'immagine in senso verticale

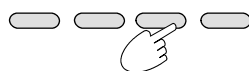


Nella modalità Zoom non tutta l'immagine viene visualizzata. Per regolare le dimensioni agire sui tasti rosso e verde.

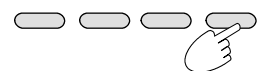
Zoom



Il tasto giallo sposta la figura verso il basso in senso verticale



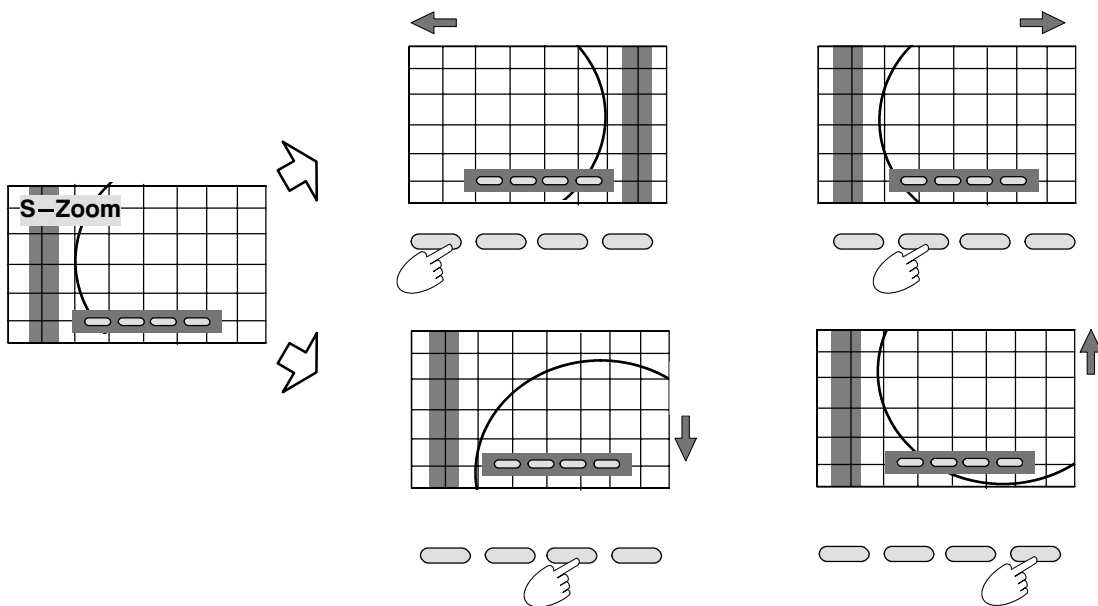
Il tasto blu sposta la figura verso l'alto in senso verticale



L'immagine può essere spostata in senso verticale utilizzando i tasti giallo e blu. Questa regolazione è utile per osservare eventuali sottotitoli che potrebbe apparire al di fuori dell'immagine.

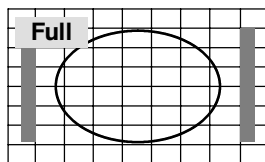
COMANDI ASPECT

S-Zoom



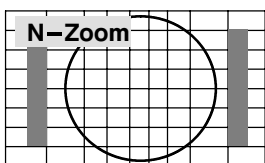
Nella modalità S-Zoom i tasti rosso e verde permettono di spostare l'immagine in senso orizzontale. I tasti giallo e blu permettono di spostare l'immagine in senso verticale.

Full



Full visualizza la figura nel suo massimo formato, ma con un leggero allargamento.

N-Zoom

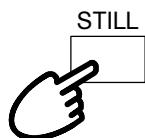


La modalità N-Zoom visualizza una figura 4:3 nel suo massimo formato, ma con la correzione dell'aspetto applicata al centro della schermo, cosicché l'allungamento apparirà soltanto ai bordi sinistro e destro dello schermo. Le dimensioni della figura dipenderanno dal suo formato originale.

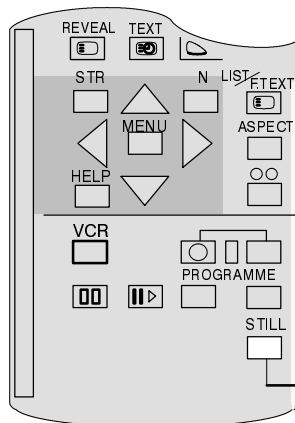
NOTA:

- I tasti di selezione che appaiono sullo schermo per alcune funzioni di Aspect scompaiono dopo pochi secondi. se in seguito si desidera selezionare una operazione, premere di nuovo il pulsante Aspect per fare riapparire i tasti.
- Talvolta si può verificare un allargamento solo superiore o solo inferiore dell'immagine, questa non è un' anomalia ma una particolare condizione del programa trasmesso.
- Se, nella modalità WIDE, si incontrano problemi nelle dimensioni di visualizzazione dello schermo quando si vedono registrazioni in formato di schermo gigante dal videoregistratore, è possibile che i controlli di tracciamento o nitidezza del VCR debbano essere regolati (il libretto di istruzioni del videoregistratore contiene i dettagli sulla regolazione).

COMANDI STILL



Il tasto STILL permette di bloccare l'immagine durante la visione.



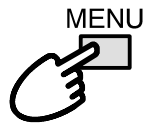
Tasto STILL

MENÙ PRINCIPALE

Tutti i menù partono dal Menù principale (eccetto selezione AV e le procedure di Ricerca sintonia usando la tastiera TV).

Italiano

Aprire il Menù principale



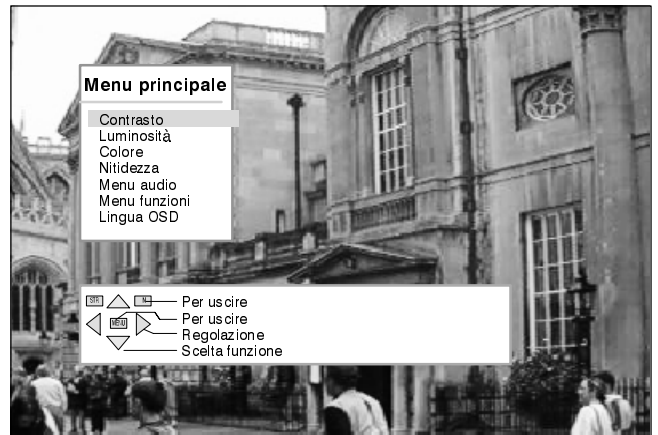
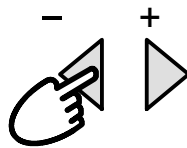
Andare alla scelta



Accedere alla scelta



Aumentare o diminuire i livelli o spostarsi ai Menù audio, Funzioni, Lingua OSD.



Contrasto

Il livello del Contrasto sul TV può essere regolato, per adattarlo alle condizioni di illuminazione della stanza, come necessario.

Luminosità

Il livello di Luminosità può essere regolato adattandolo alle proprie condizioni di visione.

Colore

Il livello del Colore può essere regolato secondo le proprie preferenze personali.

Nitidezza

La figura può essere resa più morbida o più nitida a scelta.

Menù audio

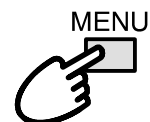
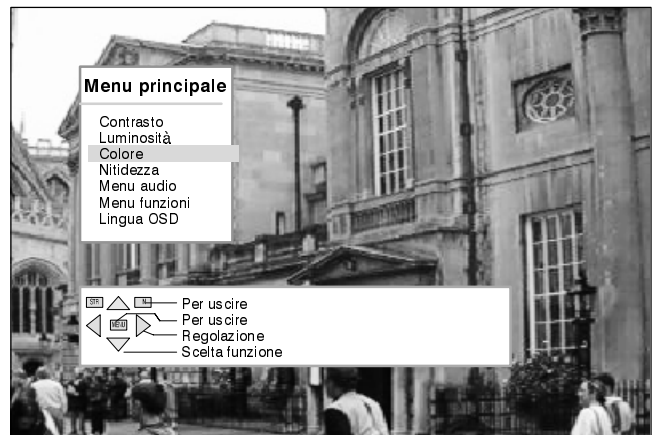
La scelta del Menù audio porta a quel menù e permette di regolare la qualità del suono.

Menù funzioni

La scelta del Menù funzioni porta al Menù funzioni per varie regolazioni di valori.

Lingua OSD

Il menù Lingua OSD permette di cambiare la lingua utilizzata per tutti i menù sullo schermo

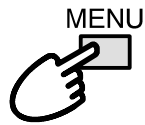


Per chiudere il Menù principale

MENÙ AUDIO

Il Menù audio permette di impostare le proprie preferenze personali per tutti gli aspetti della qualità dell'audio

Aprire il Menù principale



Andare al Menù audio



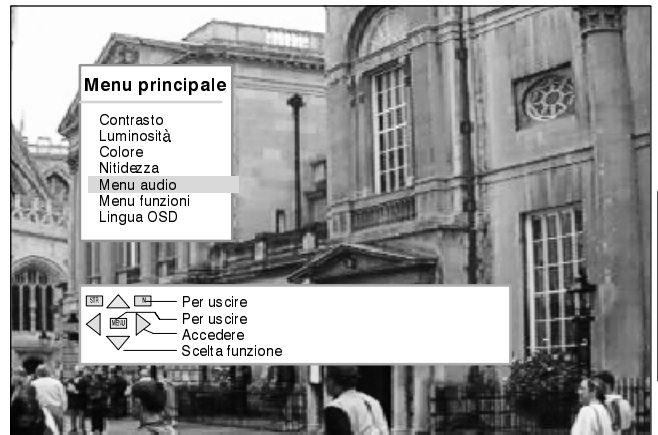
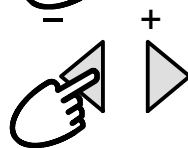
Accedere al Menù audio



Andare alla propria scelta



Aumentare o diminuire i livelli o scegliere fra le opzioni di Modo Audio o Presenza.



Italiano



Bassi

La regolazione dei bassi aumenta le frequenze più basse, profonde e può essere aumentata o diminuita



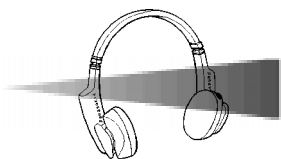
Acuti

La regolazione degli acuti accentua le frequenze più acute, più alte e può essere aumentata o diminuita.



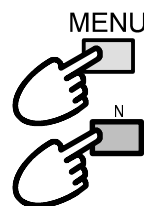
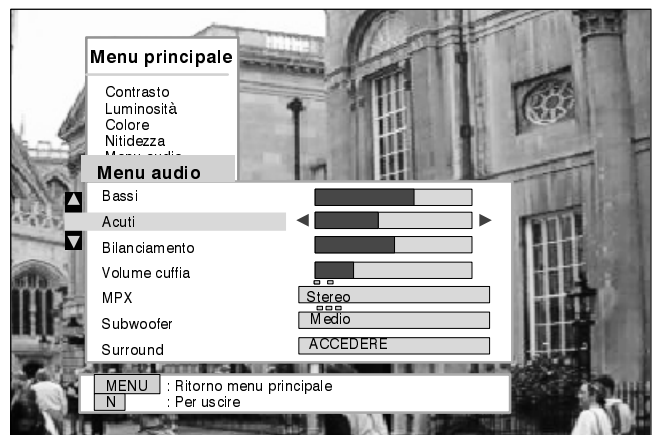
Bilanciamento

(La disponibilità dipende dal modo sonoro). Bilanciamento agisce sul livello del suono fra l'altoparlante di destra e quello di sinistra, la regolazione può essere eseguita in modo che il livello fra gli altoparlanti sia adatto alla propria posizione di ascolto.



MPX

Il volume delle cuffia può essere regolato indipendentemente dagli altoparlanti TV, in modo che tutti possano godere dell'ascolto al proprio volume ideale.



**Ritorna al Menù principale
OPPURE**

Per uscire dal sistema di menù

Selezionare la funzione "MPX", con i tasti ▼ ▲ se l'emittente trasmette in Mono, il TV visualizza "Automatico". Se la trasmissione è Stereofonica, viene visualizzato "Stereo", quindi se l'audio fosse disturbato si consiglia di premere ◀ ▶, per commutare il TV in Mono. Se la trasmissione fosse bi-lingue, apparirà M1 (Lingua originale) o M2 (Lingua tradotta), selezionarla con i tasti ◀ ▶.

La potenza audio disponibile dipende da ciò che viene trasmesso sul canale ricevuto. Nel caso le condizioni di ricezione dovessero deteriorarsi, si consiglia di passare in modalità Mono. Se la trasmissione è in Stereofonia, l'indicazione "Stereo" compare in alto a sinistra sullo schermo. Se la trasmissione è bi-lingue, l'indicazione "M1" compare in alto a sinistra sullo schermo.

Subwoofer

Subwoofer può essere commutato su Off, Medio o Massimo per riproduzione dei bassi super profonda.

Surround

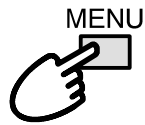
Permette l'accesso al menù Dolby Pro Logic Surround dettagliato a pag. 23.

MENÙ FUNZIONI

Il Menù funzioni fornisce l'accesso a varie funzioni avanzate ed inoltre al Menù sintonia

Italiano

Aprire il Menù principale



Andare al Menù funzioni



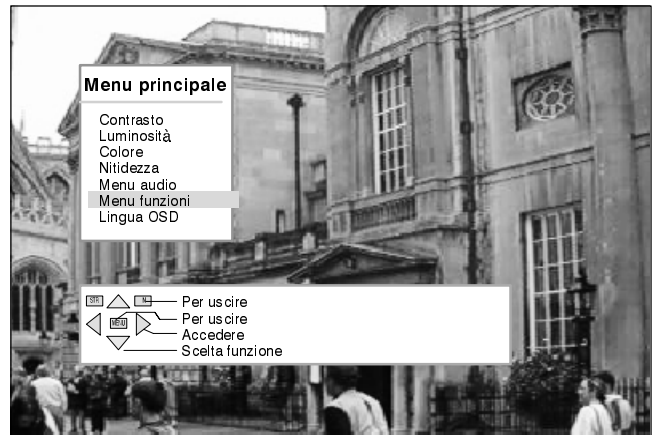
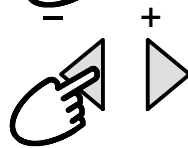
Accedere al Menù funzioni



Andare alla propria scelta



Aumentare o diminuire i livelli o scegliere fra le opzioni



□□□
AI

AI analizza automaticamente le immagini in ingresso e le elabora per fornire un contrasto migliorato, ottima profondità di campo e toni di colore vividi. Scegliere Off oppure fra due livelli di applicazione

□□□□
P-NR

P-NR riduce automaticamente le interferenze indesiderate nell'immagine. Scegliere Off oppure uno dei tre livelli di applicazione. Usando il livello medio o dinamico, si può avere un effetto di permanenza sul televisore. Non è un difetto ma una caratteristica di questa funzione

□□□□□
AV2 out

AV2 offre una scelta di segnali da inviare alla presa AV2 SCART. È possibile scegliere dallo schermo TV corrente, i segnali in ingresso AV1/AV3/AV4 o dal monitor.

□□□□□□□
Timer

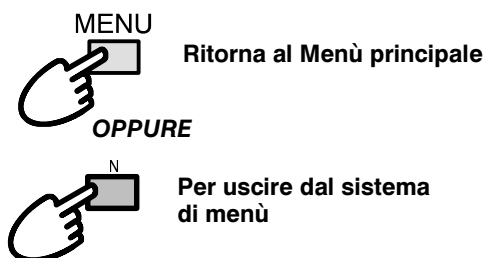
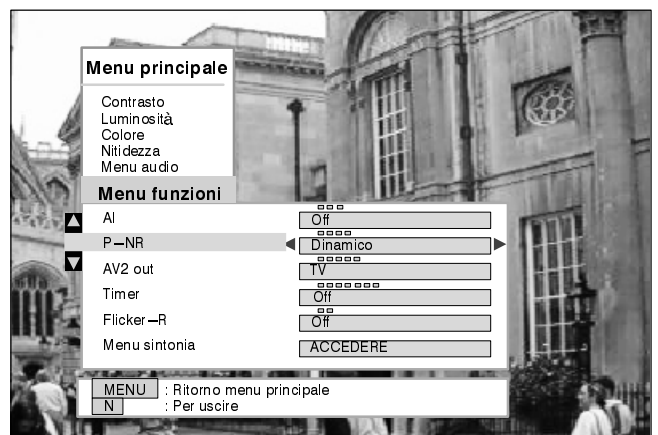
Timer off spegne il televisore in un tempo predeterminato che può essere scelto da 0 a 90 minuti con intervalli di 15 minuti.

□□
Flicker-R

Commuta il TV in 50 o 100 Hz. Normalmente si troverà che è meglio impostare Flicker su ON per ridurre l'eventuale leggero movimento dell'immagine. Tuttavia la qualità dell'immagine di qualche trasmissione occasionale può trarre vantaggio dalla selezione della posizione OFF.

Menù sintonia

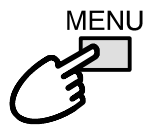
Il Menù sintonia permette di accedere a molte altre funzioni, inclusa la Selezione canale, ATP, Sintonia fine, Standard colore, e Lingua televideo.



MENÙ SINTONIA

Il Menù sintonia permette di accedere sia al menù di sintonia automatica che manuale

Aprire il Menù principale



Andare al Menù funzioni



Accedere al Menù funzioni



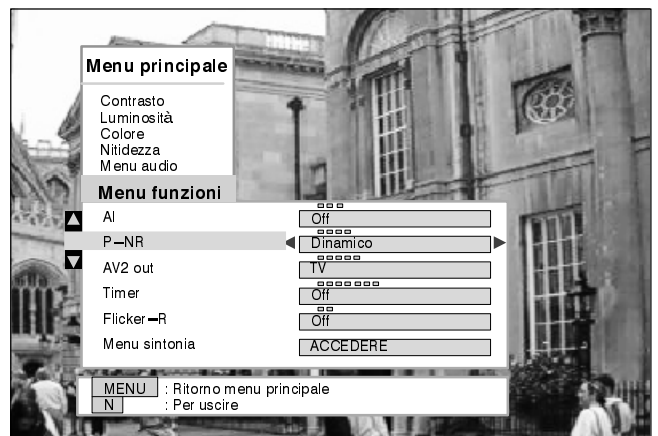
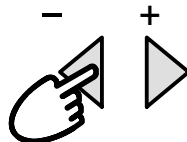
Andare al Menù sintonia



Accedere al Menù sintonia



Aumentare o diminuire i livelli o scegliere fra le opzioni



Italiano

Selezione canali

L'accesso al menù Scelta canale permette di spostare le stazioni, aggiungerle, cancellarle, denominarle, bloccarle e fornisce accesso al sistema TV. Ulteriori dettagli a pagina 14.

ATP

Il menù Auto funzioni permette di risintonizzare automaticamente il TV. Ulteriori dettagli a pagina 19.

Sintonia manuale

Il menù Sintonia manuale permette di sintonizzare manualmente la posizione di singoli programmi. Ulteriori dettagli a pagina 20.

Sintonia fine

Le stazioni possono essere sintonizzate con precisione utilizzando la regolazione Sintonia fine.

Standard colore

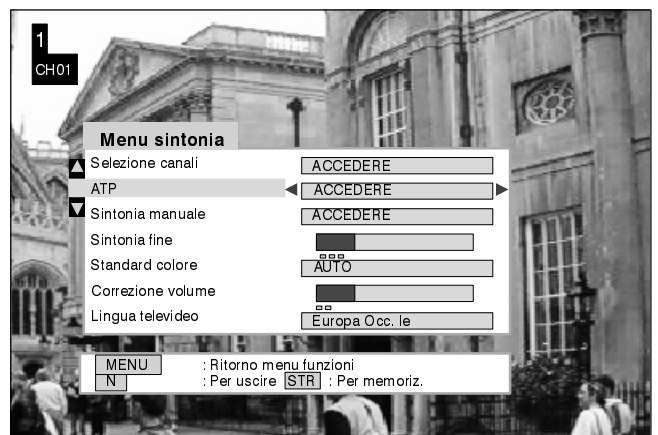
Il menù Standard colore permette di decidere lo standard di trasmissione corretto.

Correzione volume

Correzione volume permette di regolare il livello del volume di singole stazioni.

Lingua televideo

Si può scegliere Europa Occidentale o Europa Orientale per Fornire i caratteri più adatti da usare per la visione di Televideo. (Per l'Italia commutarla su Europa Occ.le)

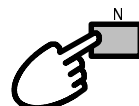


MENU



Ritorna al Menù funzioni

OPPURE



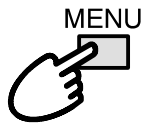
Per uscire dal sistema di menù

MENÙ SINTONIA – Selezione canali

Il menù Selezione canali permette di Cancellare, aggiungere, spostare, risintonizzare, denominare e bloccare i canali e di cambiare il sistema TV

Italiano

Aprire il Menù principale



Andare al Menù funzioni



Accedere al Menù funzioni



Andare al Menù sintonia



Accedere al Menù sintonia



Andare a Selezione canali



Accedere a Selezione canali



Per Cancellare una posizione di programma non voluta

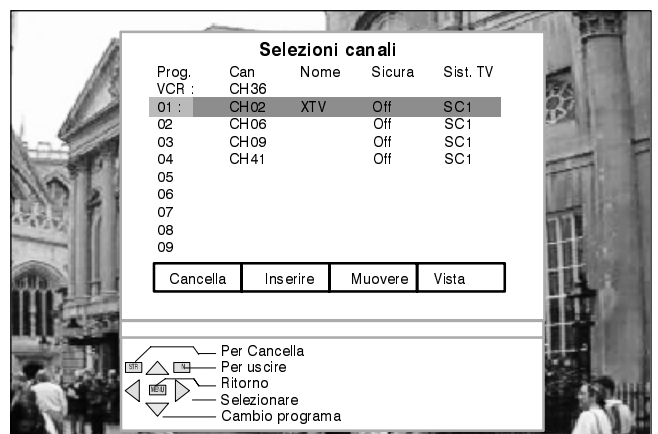
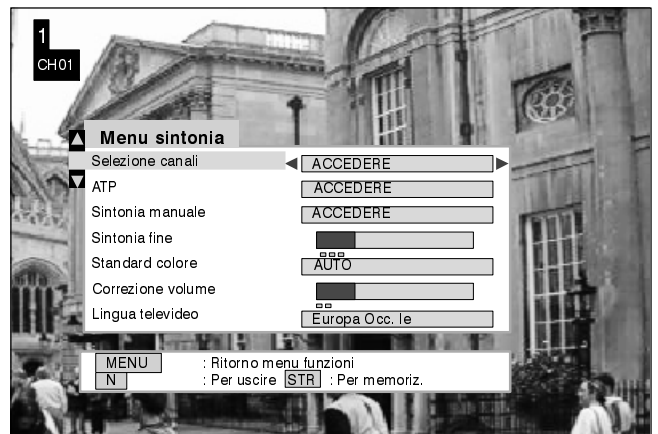
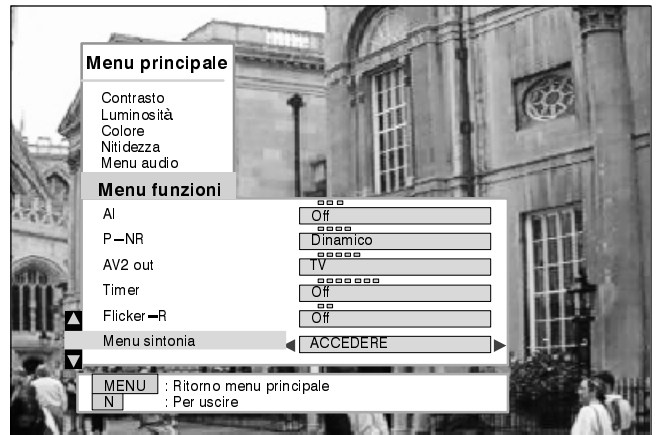
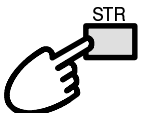
Scegliere la posizione di programma



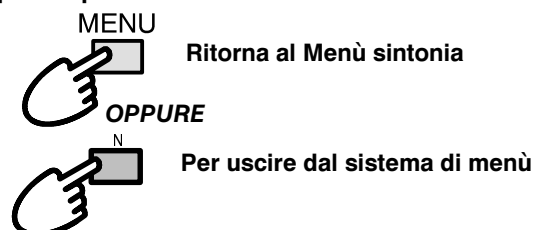
Premere il tasto rosso sul telecomando



Premere STR per Cancellare



Se le modifiche al menù Selezione canali sono state completate premere



MENÙ SINTONIA – Selezione canali

Per aggiungere una posizione di programma

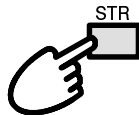
Scegliere la posizione del programma



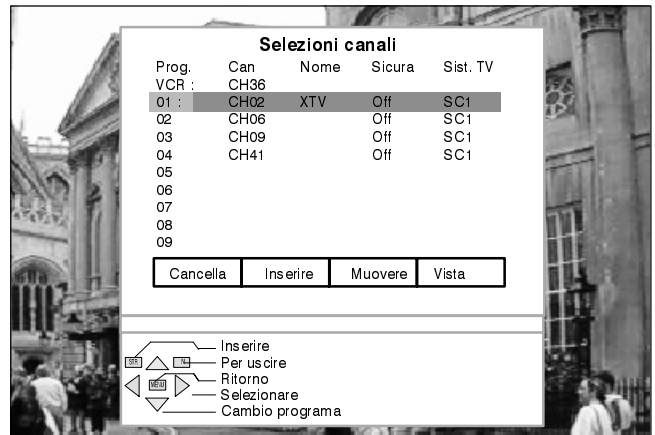
Premere il tasto verde



Premere STR per aggiungere



Questo programma vuoto può poi essere sintonizzato, denominato, bloccato e assegnato al sistema TV di propria scelta



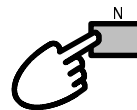
Italiano

Se le modifiche al menù Selezione canali sono state completate premere



Ritorna al Menù sintonia

OPPURE



Per uscire dal sistema di menù

Per spostare il programma ad un'altra posizione

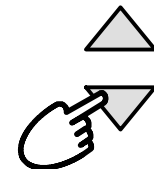
Scegliere la posizione del programma



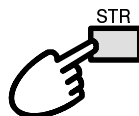
Premere il tasto giallo sul telecomando



Scegliere la nuova posizione



Premere STR per memorizzare la modifica

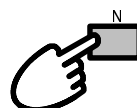


Se le modifiche al menù Selezione canali sono state completate premere



Ritorna al Menù sintonia

OPPURE



Per uscire dal sistema di menù

MENÙ SINTONIA – Selezione canali

Per vedere la posizione di un programma

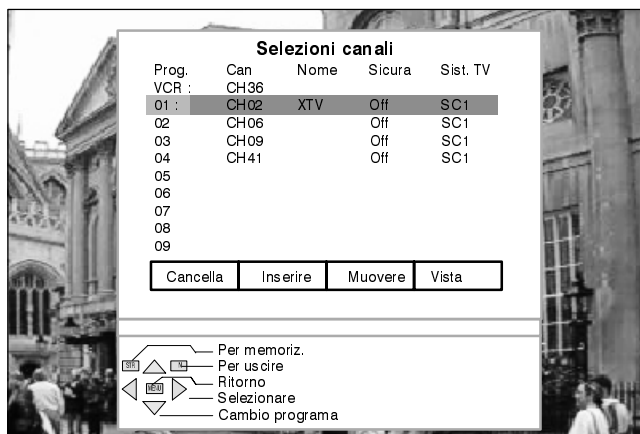
Scegliere la posizione del programma



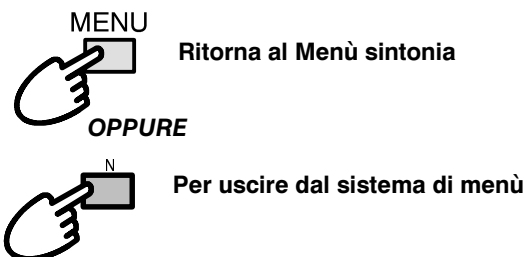
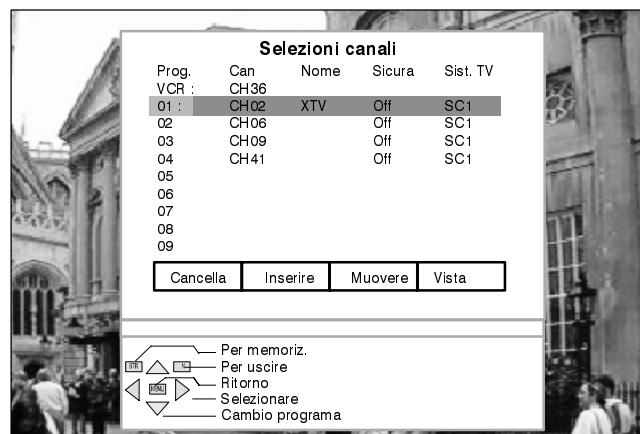
Premere il tasto blu sul telecomando



Italiano



Lo schermo ritorna a Selezione canali dopo pochi secondi



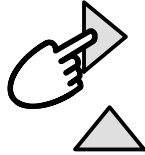
MENÙ SINTONIA – Selezione canali

Per sintonizzare la posizione di un programma

Scegliere la posizione del programma



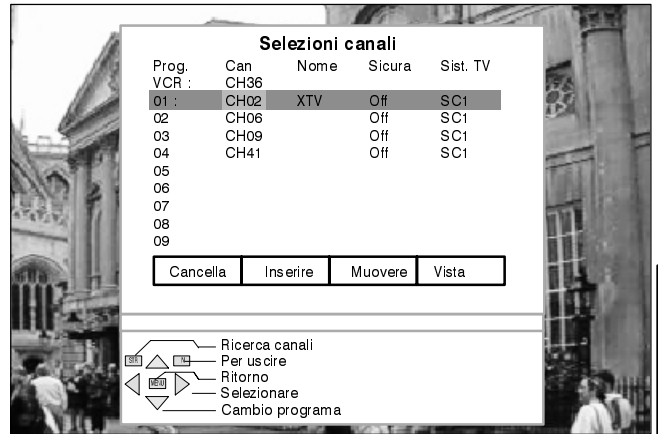
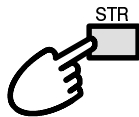
Andare all'impostazione del canale



Aumentare o diminuire il numero del canale



Premere STR per aggiungere



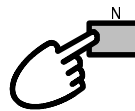
Italiano

MENU



Ritorna al Menù sintonia

OPPURE



Per uscire dal sistema di menù

Per ridenominare la posizione di un programma

Scegliere la posizione del programma



Andare alla posizione Nome



Scegliere la nuova lettera



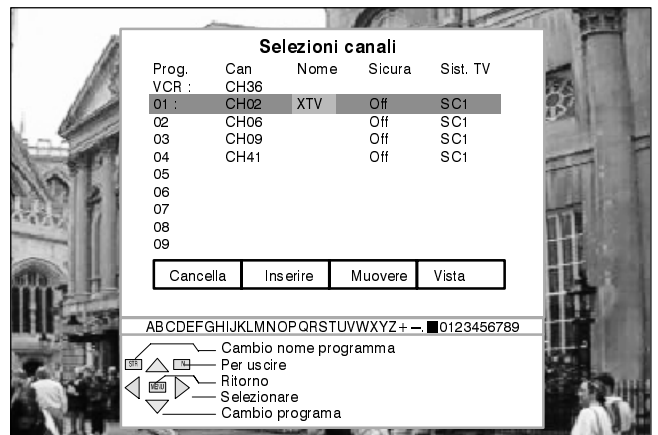
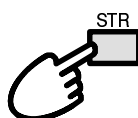
Andare alla posizione di carattere seguente



Continuare finché non si sia completata la ridenominazione



Premere STR per memorizzare la modifica

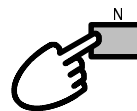


MENU



Ritorna al Menù sintonia

OPPURE



Per uscire dal sistema di menù

MENÙ SINTONIA – Selezione canali

Per bloccare la posizione di un programma per impedirne l'accesso

Scegliere la posizione del programma



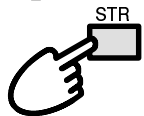
Andare al tasto Sicura



Scegliere fra sicura on e Sicura off



Premere STR per memorizzare la modifica



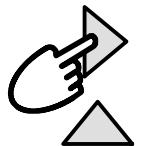
Italiano

Per cambiare il sistema TV per la posizione di un programma

Scegliere la posizione del programma



Andare alla posizione Sist.TV



Scegliere il sistema Audio richiesto (in Italia usare SC1)



Premere STR per memorizzare la modifica

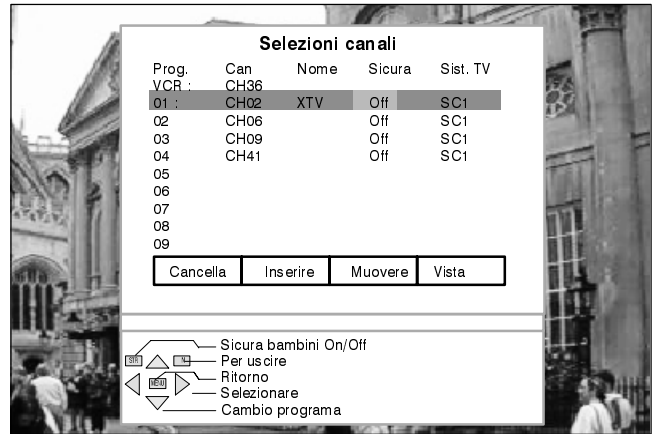


*SC1=PAL B,G,H / SECAM B,G

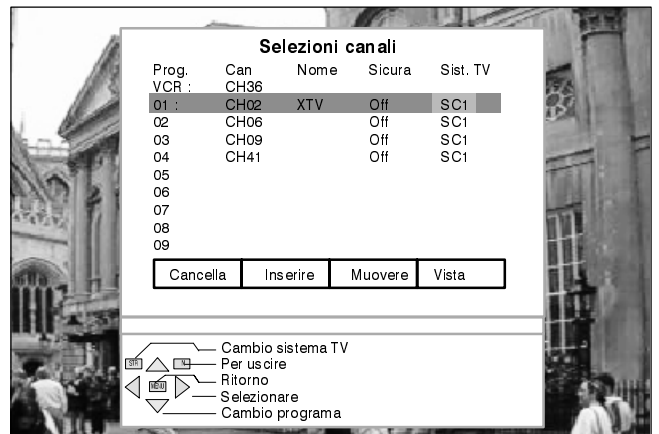
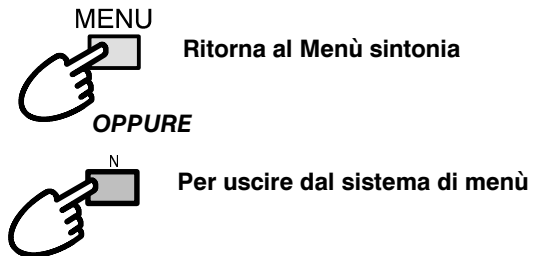
SC2=PAL I

SC3=PAL D,K/SECAM D,K

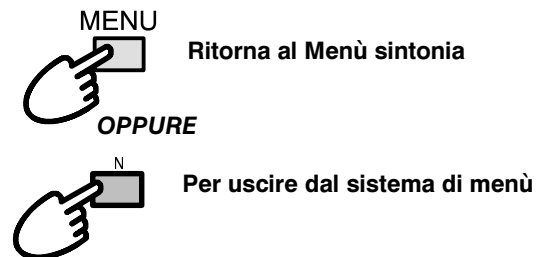
F=SECAM L/L'



Se le modifiche al menù Selezione canali sono state completate premere



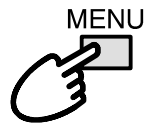
Se le modifiche al menù Selezione canali sono state completate premere



MENÙ SINTONIA – ATP (Auto funzioni)

Il menù ATP permette di risintonizzare automaticamente il TV sulle stazioni locali. È utile se si trasloca in una regione diversa.

Aprire il Menù principale



Andare al Menù funzioni



Entrare nel Menù funzioni



Andare al Menù sintonia



Entrare nel Menù sintonia



Andare al menù ATP



Entrare nel Menù ATP



Premere per avviare l'ATP



Selezionare il proprio paese



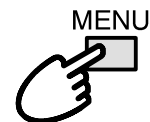
Premere per avviare l'ATP



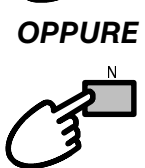
Il TV cerca, individua ed elenca le stazioni locali.



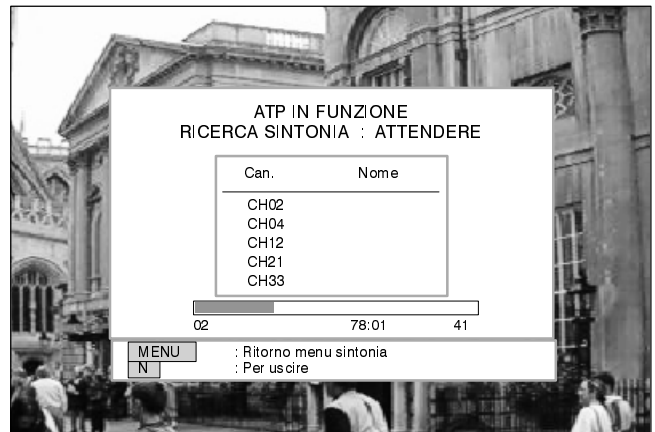
Premere Menù per ritornare



Premere N per uscire



Una volta terminata questa operazione il TV visualizza la posizione del programma 1.



Italiano

MENÙ SINTONIA – Sintonia manuale

La sintonia manuale delle posizioni del programma è disponibile dal menù visualizzato sullo schermo o dal pannello di comando frontale

Italiano

Menù Sintonia manuale

Aprire il Menù principale



Andare al Menù funzioni



Accedere al Menù funzioni



Andare al Menù sintonia



Accedere al Menù sintonia



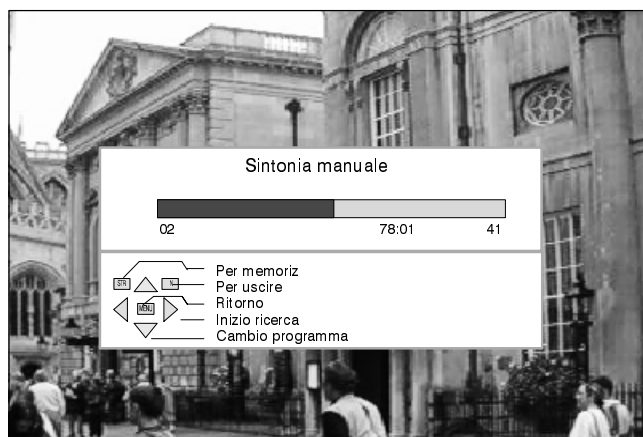
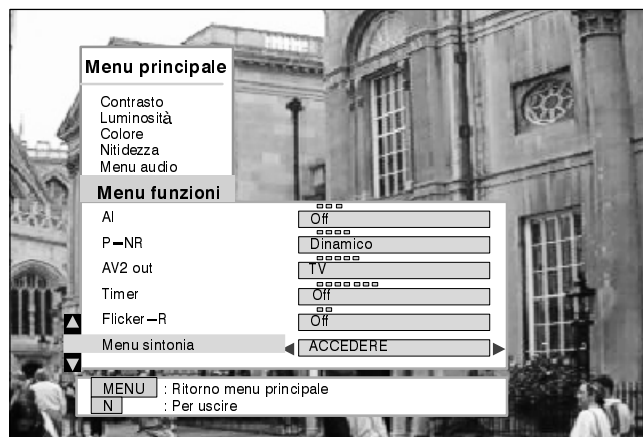
Andare a Sintonia manuale



Selezionare la posizione del programma



Cominciare la sintonizzazione



Ricerca sintonia usando la tastiera TV

Premere il pulsante F (pannello frontale) fino a che non si raggiunge il Menù sintonia



Premere i tasti + o -



Premere il pulsante TV/AV per andare alla posizione di programma richiesta



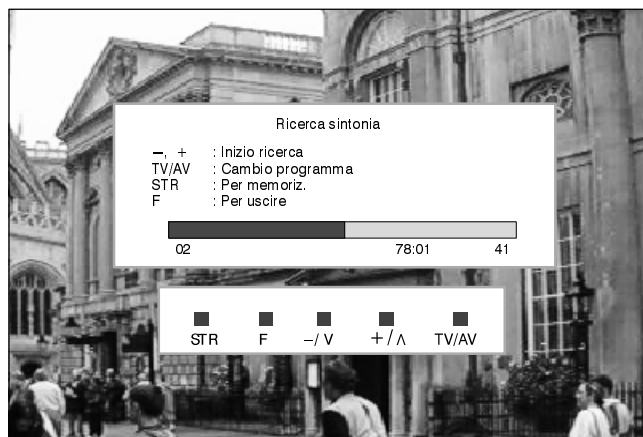
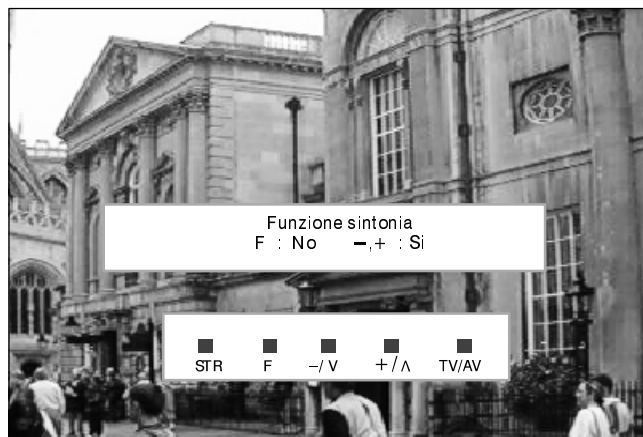
Premere i tasti + o - per cominciare la ricerca di sintonizzazione



Premere STR per memorizzare i cambiamenti



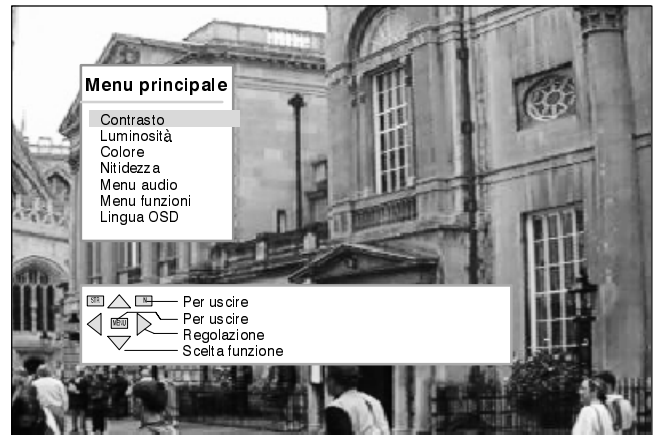
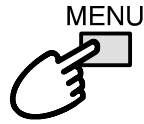
Tasto F per uscire



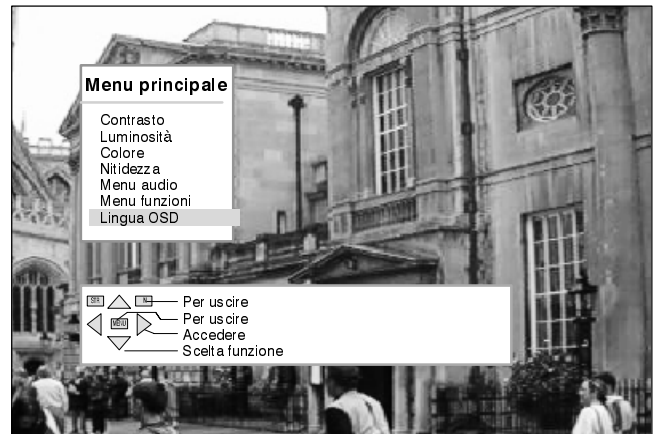
LINGUA OSD

Quando si è installato il TV per la prima volta, la lingua di visualizzazione sullo schermo è stata predisposta in relazione alla scelta di paese. Se si desidera usare una lingua diversa, questa può essere scelta dal menù Lingua OSD

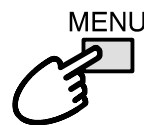
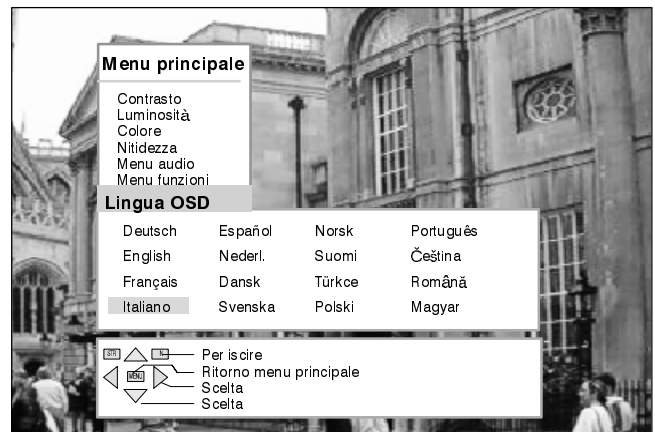
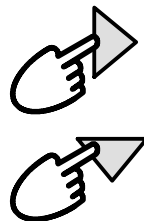
Aprire il Menù principale



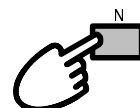
Andare al menù Lingua OSD



Accedere alla propria scelta



Ritorna al Menù principale



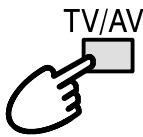
Per uscire dal sistema di menù

SELEZIONE SORGENTE AV E FUNZIONI

Per scegliere la sorgente AV seguire il seguente procedimento

Italiano

Premere il tasto TV/AV (telecomando o TV)



Premere il tasto colorato appropriato del telecomando (con le opzioni presenti sullo schermo)



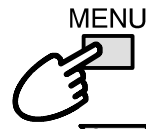
I tasti sullo schermo scompaiono dopo pochi secondi.

Premere nuovamente i tasti colorati se si desidera eseguire una nuova selezione AV.

Premere i tasti verde (AV2) o giallo (AV3) sue volte per commutare all'immissione S-video.



È possibile fare variazioni ai Menù funzioni o Audio



Aprire il Menù principale



Andare al Menù funzioni



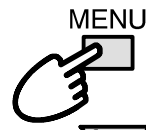
Accedere al Menù funzioni



Andare alla propria scelta



Accedere alle variazioni o opzioni



Aprire il Menù principale



Andare al Menù audio



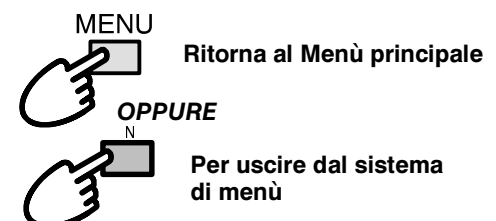
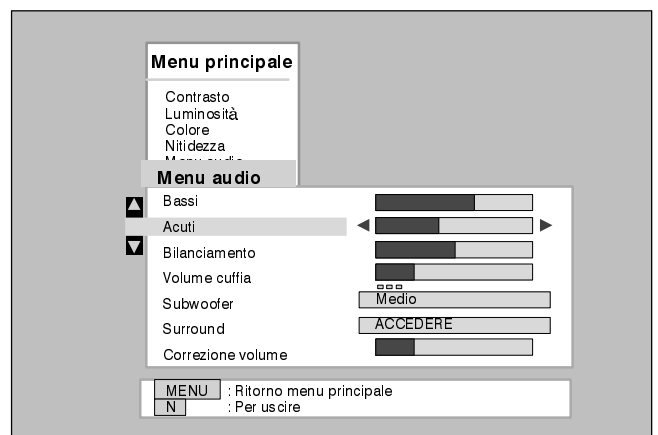
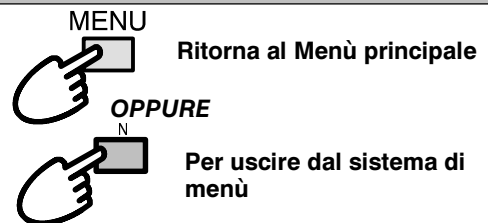
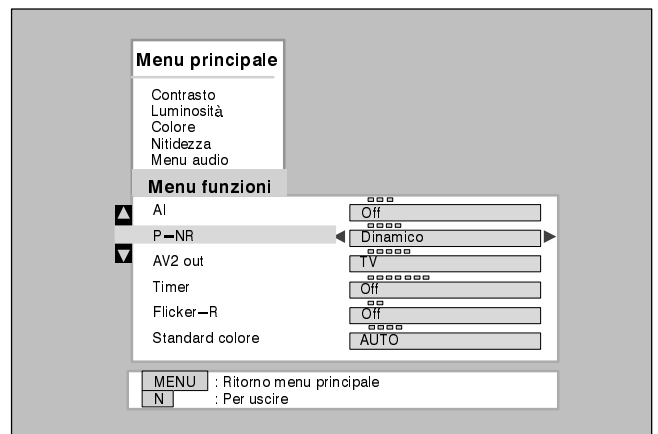
Accedere al Menù audio



Andare alla propria scelta



Accedere alle modifiche od opzioni



MENU SURROUND

Normalmente, la riproduzione stereo utilizza l'altoparlante destro e sinistro, ma **Dolby Pro Logic Surround** utilizza anche un canale centrale e un canale posteriore. Il canale centrale rende più acuta la prospettiva sonora e migliora la chiarezza del dialogo, mentre il canale posteriore viene usato per immergere lo spettatore negli ambienti e negli effetti speciali.

Per usare **Dolby Pro Logic Surround** quando si ricevono i programmi televisivi in cui sono state incorporate le informazioni **Dolby Pro Logic Surround**, bisogna poter ricevere le trasmissioni stereo. Se queste non vengono trasmesse nella vostra zona, le informazioni **Dolby Pro Logic Surround** non saranno presenti e non sarà possibile usare la funzione **Dolby Pro Logic Surround** (a meno che non si stia vedendo una cassetta preregistrata con un videoregistratore stereo o un disco laser stereo).

Dolby Pro Logic Surround funzionerà con videocassette, dischi laser e programmi televisivi che portino il logogramma :



Aprire il Menù principale

Andare al Menù audio

Accedere al Menù audio

1 Andare all'impostazione Bass
Regolare alla posizione centrale

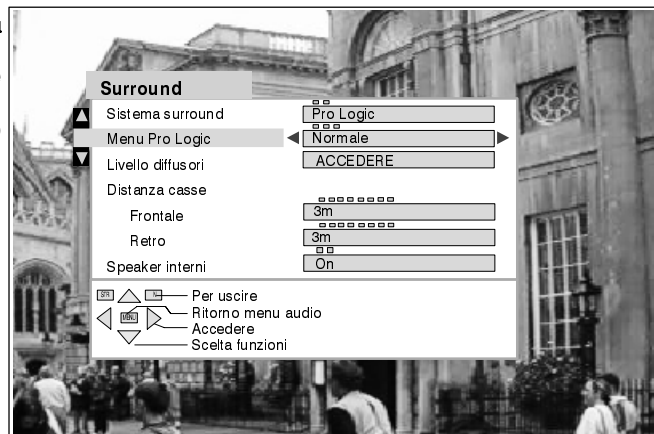
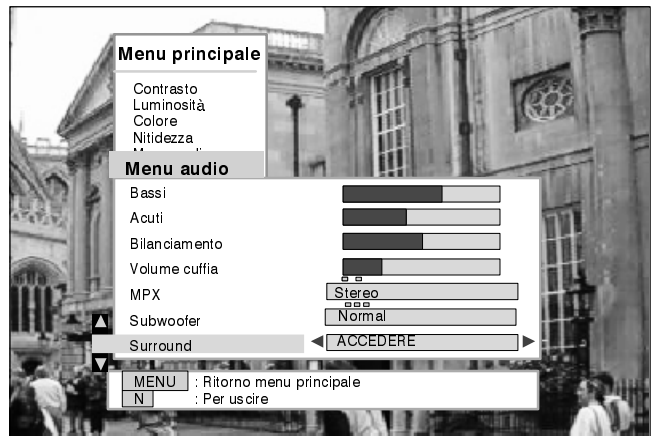
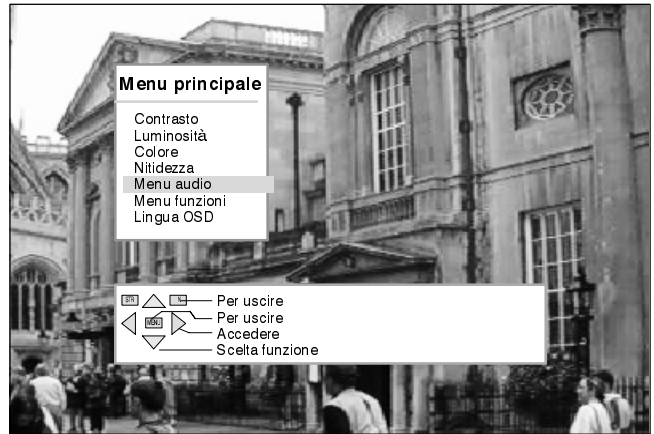
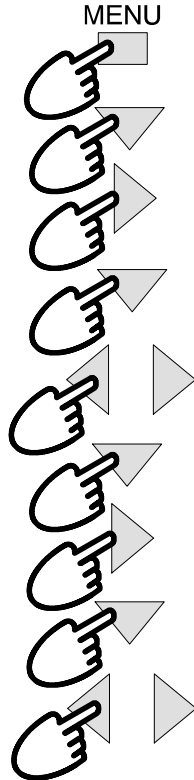
2 Andare all'impostazione Treble
Regolare alla posizione centrale

3 Andare al subwoofer 3D Bass
Regolare alla posizione Normale
Andare al Menu surround

Access Menù surround

Accedere alla propria scelta

Scegliere dalle opzioni o accedere al Menu di livello dell'altoparlante.



Italiano



Sistema surround



Menu Pro Logic

Ci sono due modi di funzionamento, Pro Logic o Simulato.

Selezionare l'impostazione richiesta Pro Logic o Simulato.

Per ottenere i migliori risultati, occorrerà regolare, dalla posizione usuale di ascolto, i livelli di emissione dell'altoparlante dalle differenti opzioni, per esempio Sinistro, Destro, Centrale e Posteriore. Il livello può essere regolato usando il suono del televisore o il segnale di prova fornito. Le selezioni disponibili dell'altoparlante dipenderanno dal modo corrente.

La distanza tra la posizione di ascolto e gli altoparlanti viene regolata usando il menu della distanza degli altoparlanti.

Se gli altoparlanti posteriori Surround non sono stati posti alla distanza corretta e sono più vicini all'ascoltatore degli altoparlanti centrali (interni), sarà possibile sentire una "infiltrazione" del dialogo dagli altoparlanti Surround posteriori.

Per impedirlo, il menu Regolazione distanza altoparlanti permette di ritardare il segnale al canale Surround, in modo che sembrino più lontani di quanto non lo siano effettivamente, permettendo così che il dialogo proveniente dagli altoparlanti centrali (nel TV) arrivi per primo.

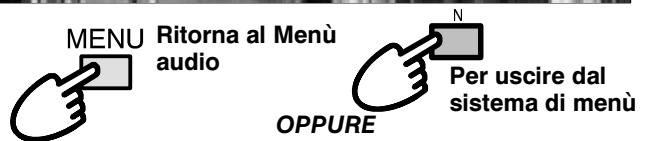
Le selezioni disponibili degli altoparlanti varieranno conformemente al modo corrente. Sono normalmente impostati Accesi, ma quando vengono collegati altoparlanti anteriori amplificati esterni, gli altoparlanti interni possono essere Spenti. Vedere a pag. 31 per i particolari del collegamento.

Distanza casse
Frontale / Retro



Livello diffusori

Speaker interni

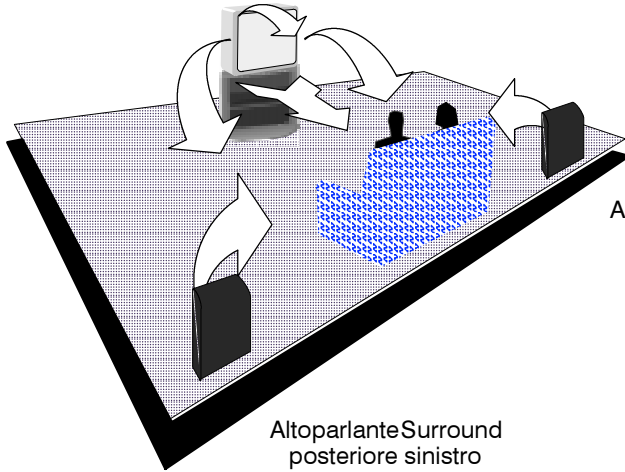


MENU PRO LOGIC

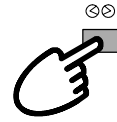
Se si sceglie il modo Surround Pro Logic ci sono tre modi possibili di funzionamento :

Normale, Phantom O 3 Stereo.

Modo Normale Dolby Surround Pro Logic



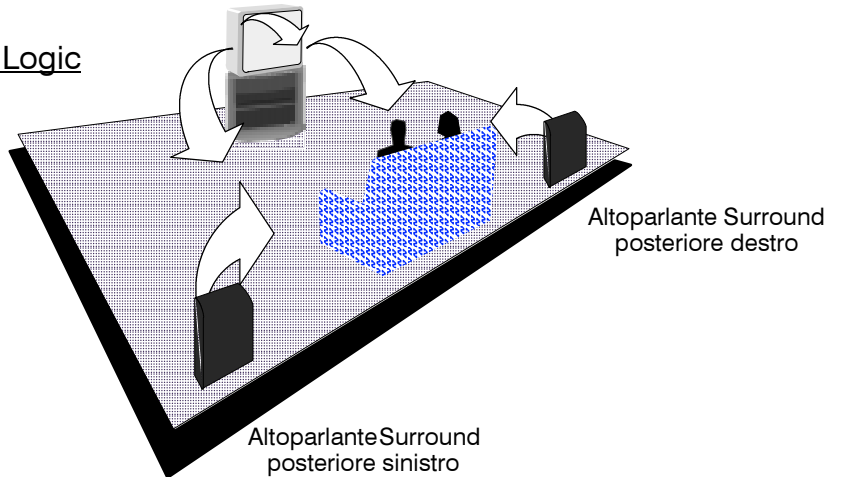
NOTA



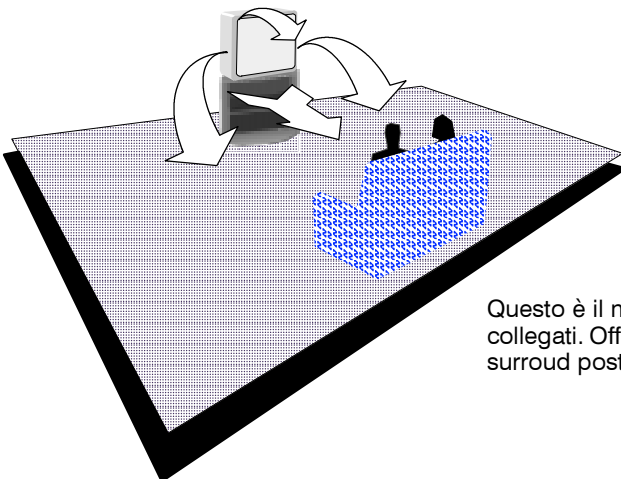
L'azionamento del commutatore Surround inserisce il modo Surround in solo due canali stereo (e viceversa)

Quando la funzione Surround viene commutata alla posizione Off, sarà possibile una regolazione di Balance come opzione addizionale nel menù audio.

Modo Phantom Dolby Surround Pro Logic



Modo 3 Stereo Dolby Surround Pro Logic



Questo è il migliore modo d'utilizzo se gli altoparlanti posteriori non sono collegati. Offre l'effetto Dolby Surround Pro Logic, ma senza gli altoparlanti surround posteriori.

MODO SIMULATO

I modi Simulato surround permettono di produrre vari tipi di effetti surround imitando sia il suono diretto, come viene sentito dal pubblico, che il suono riflesso dalle pareti, soffitto e pavimento circostanti in luoghi quali le discoteche.

Impostazione	Effetto	Fonte appropriata
Disco	Una sala piena di musica che sembra avvolgere l'ascoltatore.	Musica di discoteca, ballo o jazz.
Film	Ascolto di software (film) non codificati con Dolby Surround.	Tutto il software per film o musica registrato senza Dolby Surround.
Stadio	Un grande stadio sportivo pieno di gente per una partita.	Manifestazioni sportive

Note: Se ascoltate registrazione o trasmissioni non in Dolby Surround vi consigliamo di predisporre il TV in Surround Off oppure 3 stereo.

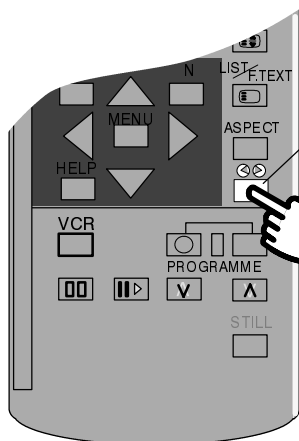
Italiano

LIVELLO DIFFUSORI

Per ottenere i migliori risultati, occorrerà regolare, dalla posizione usuale di ascolto, i livelli di emissione dell'altoparlante dalle differenti opzioni, per esempio Sinistro, Destro, Centrale e Posteriore. Il livello può essere regolato usando il suono del televisore o il segnale di prova fornito.

Quando si usa l'apparecchiatura stereo esterna, è consigliabile impostare i livelli degli altoparlanti alla posizione intermedia.

Le selezioni disponibili dell'altoparlante dipenderanno dal modo corrente.



L'interruttore Surround
commuta il segnale di prova Acceso / Spento

L'impostazione del livello dell'altoparlante nel modo Pro Logic



OPERAZIONE DEL TELEVIDEO

- Le funzioni del Televideo possono variare a seconda delle reti televisive emittenti e sono disponibili solo se il canale selezionato sta trasmettendo Televideo.
- Questo apparecchio TV è in grado di ricevere i programmi Televideo TOP tedeschi, e si sintonizza automaticamente su di essi se sono ricevuti. Ciò viene indicato nell'area del display in fondo allo schermo.
- Premendo il tasto **MENU** quando cisi trova all'interno del televideo, la funzione del contrasto apparirà come una barra azzurra ; Premere ◀ ▶ per gli eventuali aggiustamenti.
- Anche in modalità televideo il volume può essere aggiustato ai livelli desiderati.

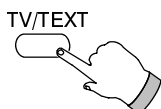
Che cos'è la modalità LIST?

In modalità LIST appaiono quattro numeri di pagina colorati nella parte inferiore dello schermo. Ognuno di essi può essere cambiato e memorizzato nella memoria del televisore.

Che cos'è il FASTTEXT? (Non disponibile in Italia)

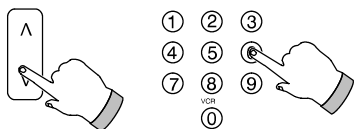
In modalità FASTTEXT appaiono quattro argomenti di colore diverso nella parte inferiore del display. Per visualizzare ulteriori informazioni su ciascuno di essi, premere il pulsante colorato appropriato. Questa funzione permette di accedere rapidamente alle informazioni relative agli argomenti mostrati.

Italiano



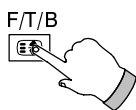
Modo TV / Televideo

Premere il tasto **TV/TEXT**.
Sullo schermo comparirà la pagina del Televideo.
Premere di nuovo lo stesso tasto per tornare alla modalità TV.



Selezione di Pagine

Le pagine possono essere selezionate in due modi:
a. Premendo i tasti Su / Giù per aumentare o ridurre il numero di pagina di una unità.
b. Immettendo il numero di pagina, usando i tasti numerici 0–9 del telecomando.



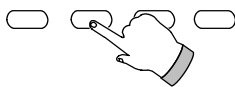
Ingrandimento

Premere questo tasto per ingrandire la parte superiore della pagina.
Premere nuovamente il tasto per ingrandire la parte inferiore della pagina.
Premere un'altra volta il tasto per tornare alla visualizzazione normale (COMPLETA) della pagina.



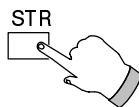
Soluzione

Premere questo tasto per visualizzare il testo nascosto; ad es; le risposte alle pagine dei quiz.
Premere di nuovo il tasto per nascondere il testo.



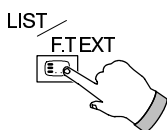
Tasti rosso / verde / giallo / blu

In modalità TOP o FASTTEXT questi corrispondono ad argomenti di colore diverso.
In modalità LIST essi corrispondono ai numeri delle pagine di colore diverso.



LIST STORE (Memoria di archivio)

In modalità LIST i quattro numeri di pagina possono essere cambiati solo per le posizioni dei canali da 1 a 25. Per fare questo, premere uno dei tasti colorati ed immettere il nuovo numero di pagina.
Premendo e tenendo premuto **STR**, i numeri di pagina cambieranno colore.



List / F.Text – List / Top (List / Televideo rapido – List / Top)

In modalità List / Top
Premere il tasto per passare dalla modalità TOP a quella LIST e viceversa.

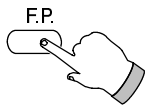
In modalità List / F.TEXT (Televideo rapido)

Premere il tasto per passare dalla modalità FASTTEXT (Televideo rapido) a quella LIST e viceversa.

In modalità FASTTEXT (Televideo rapido) appaiono quattro argomenti di colore diverso nella parte inferiore della pagina. Premere il tasto colorato appropriato per accedere a ulteriori informazioni su uno di questi argomenti.

OPERAZIONE DEL TELEVIDEO

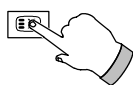
Non è possibile cambiare la posizione del programma quando si è in modalità Notizie flash, Aggiornamento o Accesso a pagine sub-codificate.



Pagina preferita (F.P.)

Questa funzione custodisce una determinata pagina nella memoria del televisore, che può essere così richiamata istantaneamente. Per memorizzare tale pagina, il televisore deve trovarsi in modalità LIST, con la posizione del programma compresa tra 1 e 25. Premere il tasto BLU, selezionare il numero della pagina e poi **STR**. Il numero della pagina viene dunque memorizzato. Premere **F.P.** per richiamare la pagina.

DISPLAY
CANCEL



Tasto di cancellazione del display

Premere **Display Cancel** (Cancellazione display) per visualizzare l'immagine TV mentre si cerca una pagina di Televideo. Trovata la quale, sullo schermo, in alto a sinistra, appare il numero della pagina.

Premere **DISPLAY CANCEL** (Cancellazione display) per visualizzare la pagina.

Premere **TV / TEXT** (TV / Televideo) per tornare alla modalità TV standard.

Notizie flash

Quando si seleziona una pagina di notizie flash, premere **DISPLAY CANCEL** (Cancellazione display) per visualizzare l'immagine TV. Ogni volta che vengono trasmessi aggiornamenti, le notizie sono visualizzate sullo schermo.

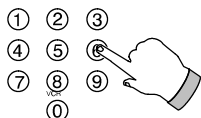
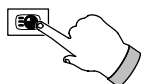
Premere **DISPLAY CANCEL** per eliminare le notizie aggiornate.

Premere **TV / TEXT** (TV / Televideo) per tornare alla modalità TV standard.

Aggiornamento

Premere **DISPLAY CANCEL** (Cancellazione display) per visualizzare le informazioni aggiornate su alcune pagine. Ogni volta che si riceve un aggiornamento, sullo schermo, in alto a sinistra, appare il numero della pagina. Premere **DISPLAY CANCEL** (Cancellazione display) per visualizzare la pagina. Premere **TV / TEXT** (TV / Televideo) per tornare alla modalità TV standard.

TIME
TEXT



Accesso alle pagine sub-codificate

Quando le informazioni del Televideo richieste coprono più di una pagina, le operazioni automatiche di cambio delle sub-pagine possono richiedere più tempo. È possibile, però, accedere alle sub-pagine desiderate continuando a guardare i normali programmi TV fino a quando la sub-pagina richiesta non viene trovata, nel seguente modo:

Selezionare il numero della pagina richiesta usando i tasti da 0 a 9.

Premere **TIME TEXT** (Sub-pagina). Sullo schermo, in alto a destra, appare la scritta ****.

Inserire il numero della sub-pagina prima che la scritta **** scompaia. Per selezionare la pagina n. 6, inserire 0, 0, 0 e 6.

In modalità LIST, nella casella attiva in fondo allo schermo apparirà una "T".

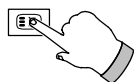
Premere **DISPLAY CANCEL** (Cancellazione display) per visualizzare un normale programma TV.

Quando la pagina è disponibile, premere **DISPLAY CANCEL** (Cancellazione display) per visualizzarla.

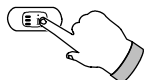
Per eliminare la pagina, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Selezionare un nuovo numero di pagina.
- Premere **TV/TEXT** (TV/Televideo) per tornare alla modalità TV standard.

DISPLAY
CANCEL



INDEX



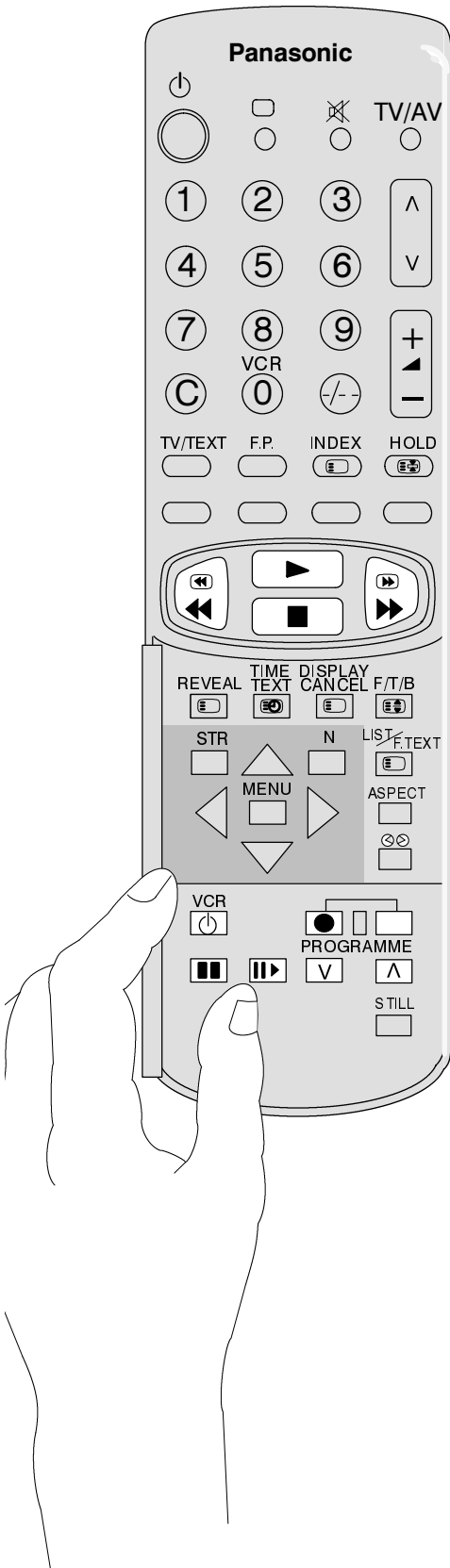
Indice








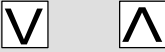
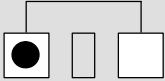
Premere **INDEX** (Indice) per tornare alla pagina d'indice principale.

TELECOMANDO VCR

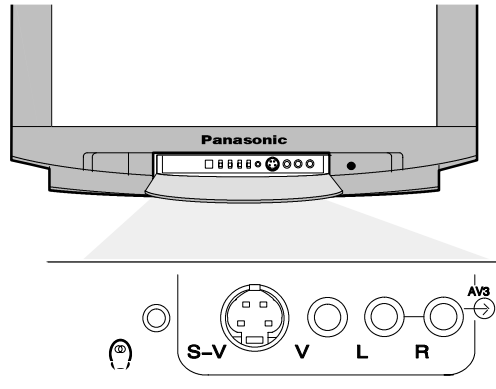
Il telecomando è capace di azionare alcune funzioni di specifici VCR Panasonic, si prega di consultare il proprio rivenditore per i particolari. Alcuni VCR hanno funzioni differenti, per cui, per assicurarsi della compatibilità, consultare il manuale di istruzioni del VCR.

Italiano



<p>VCR</p> 	<p>Standby Premere per mettere il VCR nel modo Standby. Premere nuovamente per riaccenderlo.</p>
	<p>Riproduzione Premere per la riproduzione del nastro.</p>
	<p>Arresto Premere per fermare il nastro.</p>
	<p>Avanti veloce/Accelerato Premere per far avanzare rapidamente il nastro. Nel modo riproduzione, premere per vedere l'immagine in movimento veloce</p>
	<p>Riavvolgimento/Retromarcia Premere per riavviare il nastro. Nel modo riproduzione, premere per vedere le immagini in retromarcia veloce.</p>
	<p>Pausa/Fermo Premere durante la riproduzione, l'immagine si ferma.</p>
	<p>Avanzamento immagini Durante il modo Pausa/Fermo, premere per far avanzare l'immagine di un fotogramma alla volta.</p>
	<p>Programma aumento/diminuzione Premere per aumentare o diminuire la posizione del programma VCR di uno.</p>
	<p>Registrazione Premere contemporaneamente questi tasti per registrare.</p>

Prese anteriori AV3 a 4 pin S-Video, RCA Audio/Video e Cuffia



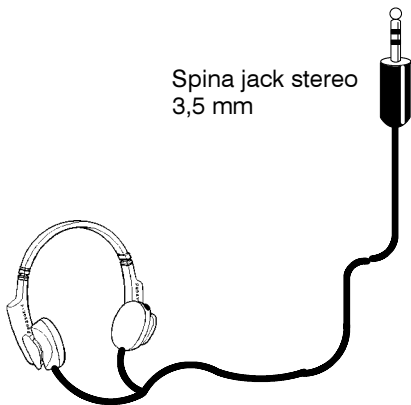
Uscita dalla presa della cuffia

Ingresso video alla presa S-V

Ingresso audio a prese L/R

Ingresso video a presa V

Ingresso Audio a prese L/R



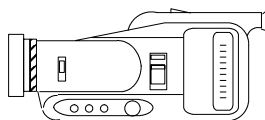
Spina jack stereo 3,5 mm

CUFFIA STEREO con spina jack 3,5 mm

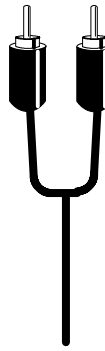
Cavo S-Video



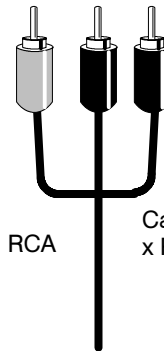
VIDEOCAMERA S-VIDEO



Cavi audio 2 x RCA



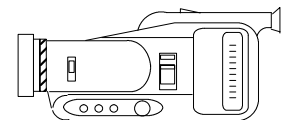
Cavo video RCA



Cavo video RCA

Cavi audio 2 x RCA

VIDEOCAMERA



Note:

- Le apparecchiature accessorie e i cavi indicati non sono forniti con questo televisore.

■ Informazioni della presa SCART e S-Video

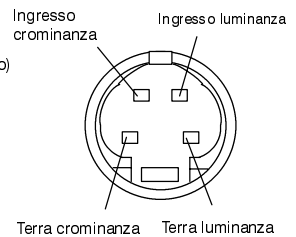
Presca SCART AV1 e AV4 a 21 pin

Terra presa	21			20	Ingresso CVBS (video)
Uscita CVBS (video)	19			18	Terra stato RGB
Terra CVBS	17			16	Stato RGB
Ingresso rosso	15			14	Terra
Terra rosso	13			12	--
Ingresso verde	11			10	--
Terra verde	9			8	Stato CVBS
Ingresso blu	7			6	Ingresso audio (S)
Terra blu	5			4	Terra audio
Uscita audio (S)	3			2	Ingresso audio (D)
Uscita audio (D)	1				

Presca SCART a 21 pin

Terra presa	21			20	Ingresso CVBS (video)
Uscita CVBS (video)	19			18	Terra
Terra CVBS	17			16	--
S.C. rosso	15			14	Terra
Terra	13			12	--
--	11			10	--
Terra	9			8	Stato CVBS
--	7			6	Ingresso audio (S)
Terra	5			4	Terra audio
Uscita audio (S)	3			2	Ingresso audio (D)
Uscita audio (D)	1				

Presca S-Video a 4 pin

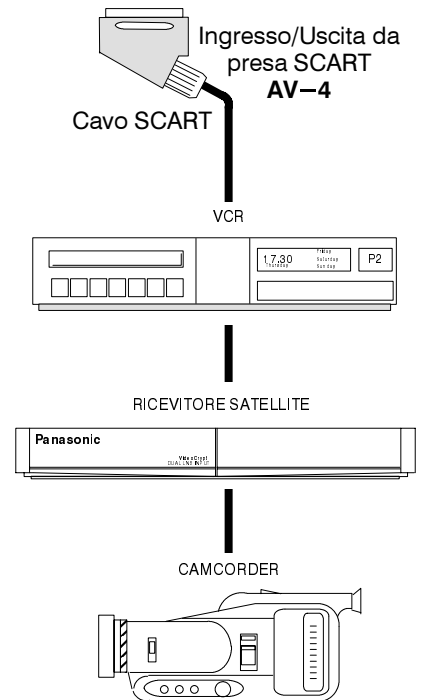
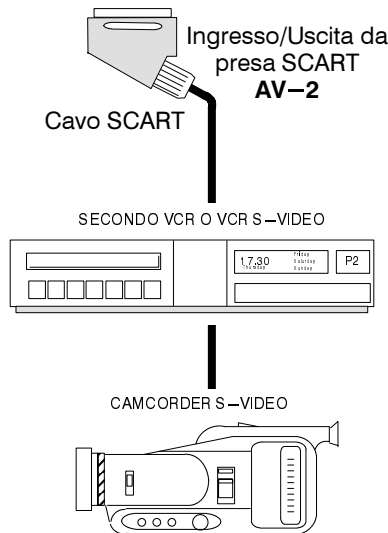
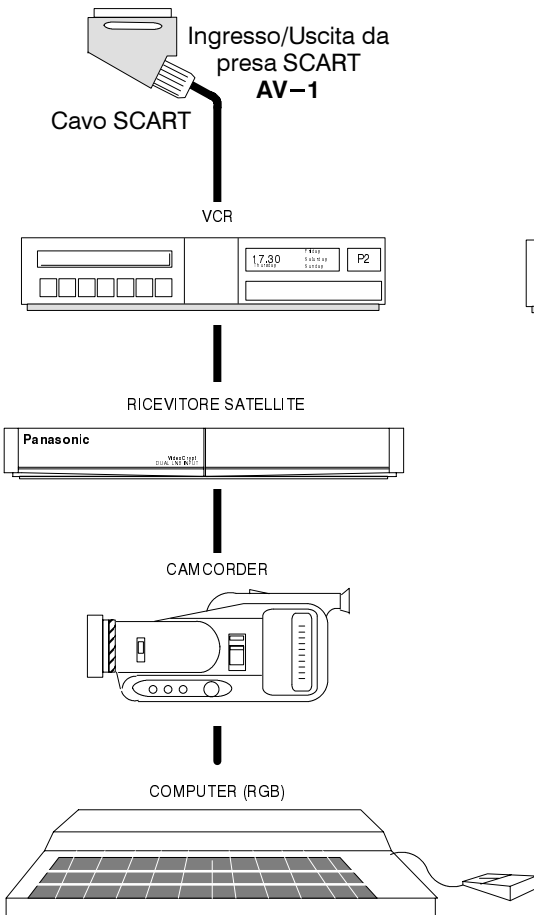
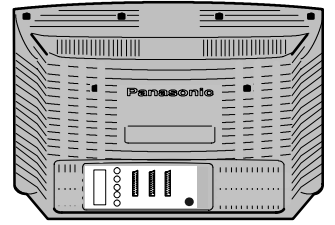
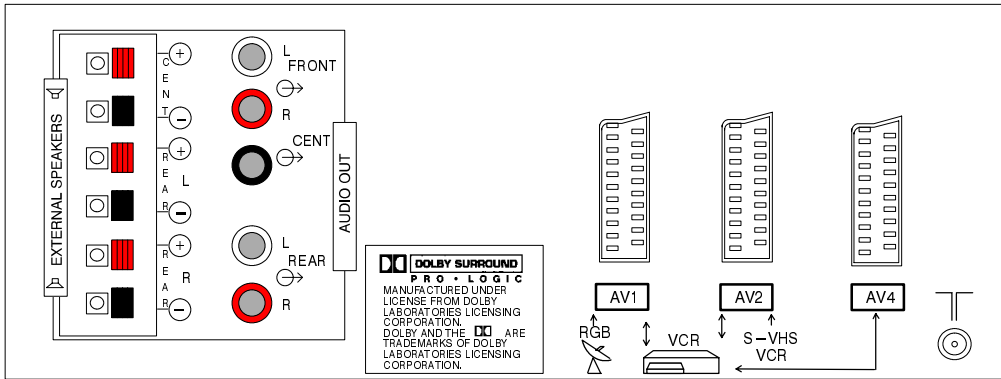


Entrate adatte per AV1 includono RGB (Rosso/Verde/Blu).
L'AV4 non ha capacità di ingresso RGB.

I pin 15 e 20 dipendono dalla commutazione AV2 S-VHS/VIDEO.

Prese posteriori AV1/AV2(S)/AV4 21 pin SCART e uscita RCA Audio

Italiano



NOTE:

Le apparecchiature accessorie e i cavi indicati non sono forniti con questo televisore. Non collegare un computer con uscita TTL (5 V) a questo apparecchio.

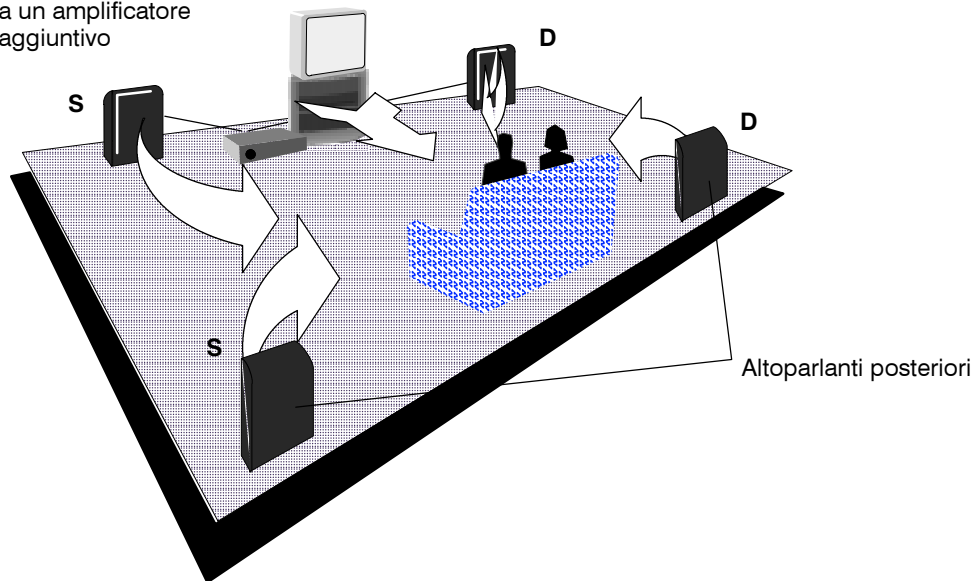
La presa AV2 a 21 pin può essere usata anche come una uscita a un'apparecchiatura Audio/Video (consultare la pag. 12 per i particolari).

Uscita audio usando gli amplificatori e gli altoparlanti esterni

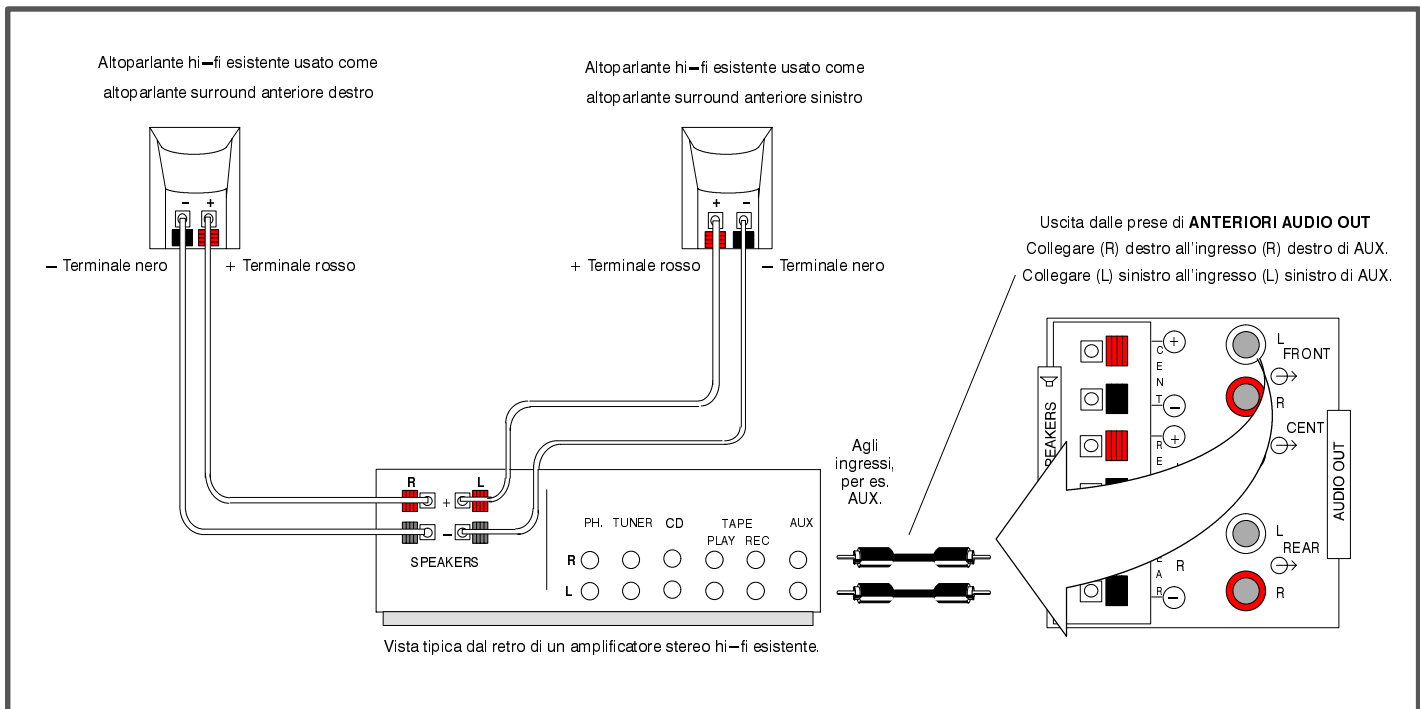
Le prese Audio Out sul retro del TV permettono di creare un proprio sistema audio personalizzato usando amplificatori e altoparlanti esterni aggiuntivi. Per esempio, si può decidere di usare un amplificatore e altoparlanti esterni per l'uscita surround anteriore. Utilizzando il sistema stereo esistente comprendente un amplificatore, collegato alle prese ANTERIORI DOLBY SURROUND OUT e due altoparlanti per permettere canali separati anteriori destro e sinistro.

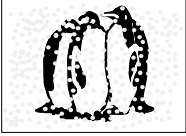
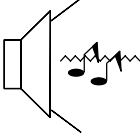

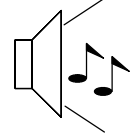
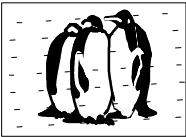
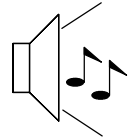

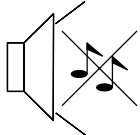

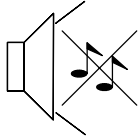
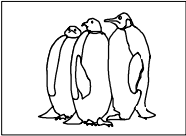
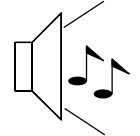
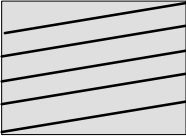
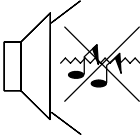

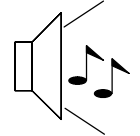

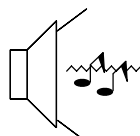
L'altoparlante interno può essere spento quando ci si trova nel menu Surround.

Altoparlanti esterni collegati a un amplificatore aggiuntivo



Italiano



Sintomo		Verifica
Video	Suono	
 Effetto neve	 Suono assente	Antenna mal collocata o orientata difettosa agire sulla sintonia fine Sintonizzate nuovamente i canali
 Immagine doppia	 Suono normale	Antenna mal collocata o orientata difettosa agire sulla sintonia fine Sintonizzate nuovamente i canali
 Interferenze	 Suono normale	Strumenti, luci, motori auto ed altre apparecchiature Controllare se è inserito il P-nr
 Video normale	 Manca suono	Il tasto di Silenziamento
 Manca video	 Manca suono	La spina è inserita? Il televisore è acceso? I tasti del Volume e del suono sono ai livelli minimi, controllare se il TV è in modo Stand-by
 Manca colore	 Suono normale	I livelli del Colore sono al minimo
 Immagine Disturbata	 Troppo Basso o manca suono	Sintonizzate nuovamente i canali
 Macchie di Colori	 Scariche audio Intermittenti su alcuni canali	Interferenze magnetiche provenienti da apparecchiature non schermate. L'apparecchio e' stato spostato mentre era acceso, spegnete il TV per 30 minuti.
 Video normale	 Brevi disturba audio	Locali interferenze possono disturbare l'audio su alcuni canali. Nella funzione MPX (Menu Audio) commutare in Mono il programma con interferenze.

NOTE INDICATIVE

■ Assistenza

Prima di richiedere l'assistenza, consultare la guida diagnostica nella pagina precedente per determinare i sintomi. Per richiedere l'assistenza contattare il rivenditore locale Panasonic indicando il numero di modello e il numero di serie (entrambi sono situati sul retro del televisore).

Giochi elettronici/ computer domestici

L'uso prolungato di giochi elettronici e computer domestici con qualsiasi televisore può dar luogo a "ombre" permanenti sullo schermo. Per limitare questo tipo di danno irreversibile al cinescopio, osservare le seguenti precauzioni:

- Ridurre i limiti di luminosità e contrasto al minimo indispensabile per la visualizzazione.
- Non utilizzare il televisore per periodi di tempo prolungati quando si usano giochi elettronici e computer domestici.
- Questo tipo di danno permanente al cinescopio non è dovuto a difetto di fabbricazione e pertanto non è coperto da garanzia Panasonic.

■ Memoria dell'ultima posizione

Alcune funzioni hanno una memoria dell'ultima posizione, cioè le impostazioni al momento dello spegnimento verranno usate quando il televisore viene riacceso:


Programma	Tinta (solo M.NTSC/NTSC)
Posizione AV	Contrasto
Volume	Nitidezza
MPX	Aspect
Bassi	Standby
Acuti	Intelligenza artificiale (AI)
Colore	Scelta uscita AV2
Luminosità	Stato
Volume cuffia	Bilanciamento
Presenza	P-NR
Flicker-R	Standard colore
Modo Surround (Pro Logic)	Lingua OSD
Livello diffusori	Distanza casse

■ Funzione di spegnimento


Se l'apparecchio non viene spento quando la stazione televisiva smette di trasmettere, esso passerà automaticamente al modostandby dopo 30 minuti. Questa funzione non opera quando il televisore sono nella modalità AV.

Italiano

SPECIFICHE

		TX-W32D3DP
Alimentazione		220 - 240 V 50 Hz c.a.
Consumo di corrente		197W
Standby 		1W
Tubo catodico		Diagonale visibile 76 cm
Uscita audio (Musica)		Anteriore Destro / Sinistro 20W x 2, Centrale 20W, Surround 15W x 2, 3D Graves 26W
Dimensioni	A L P	555 mm 862 mm 553 mm
Peso (kg)		52
Sistema di ricezione/ Nome della banda		PAL B, G, H, I, PAL-60, SECAM B, G, SECAM L/L' VHF E2 - E12 VHF H1 - H2 (ITALY) VHF A - H (ITALY) UHF E21 - E69 CATV (S01 - S05) CATV S1 - S10 (M1 - M10) CATV S11 - S20 (U1 - U10) CATV S21 - S41 (Hyperband) PAL D,K, SECAM D,K VHF R1 - R2 VHF R3 - R5 VHF R6 - R12 UHF E21 - E69 M.NTSC Riproduzione da videoregistratori (VCR) NTSC 4.43 MHz NTSC (solo ingresso AV) Riproduzione da videoregistratori (VCR) NTSC
Antenna - posteriore		UHF / VHF
Cuffia - anteriore		3,5mm, impedenza 8Ω
AV - Posteriore		AV1 - Presa a 21 pin - Ingresso/Uscita Audio/Video, Ingresso RGB AV2 - Presa a 21 pin - Ingresso/Uscita Audio/Video, Ingresso S-Video, uscita selezionabile AV4 - Presa a 21 pin - Ingresso/Uscita Audio/Video
Uscita Surround Dolby - posteriore		5 x uscite Dolby Surround RCA Collegamenti degli altoparlanti esterni 2 x posteriori, 1 x centrale
AV - Anteriore		AV3 - Ingresso S-Video, 2 x RCA Ingresso Audio, Video 1 x RCA

Le specifiche sono soggette a variazioni senza preavviso. Il peso e le dimensioni sono approssimative.

Dolby, Pro Logic e  sono marchi commerciali della Dolby Laboratories.

Fabbricato sotto licenza della Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Manuale di Allineamento

ATTENZIONE:

1. L'APPARECCHIO DEVE ESSERE SCOLLEGATO DALLA RETE QUANDO NON UTILIZZATO.
2. Quando l'apparecchio è in funzione sono presenti internamente potenziali fino a 31.5kV pertanto il funzionamento del ricevitore fuori dal mobile oppure senza pannello posteriore comporta grave pericolo di scosse elettriche.

TELAIO EURO 3HW

AVVERTENZA

Nel lavoro di assistenza utilizzare unicamente i componenti e le parti di ricambio fornite dal fabbricante. Nel caso vengano impiegate parti differenti da quelle consigliate, il risultato sarà inferiore a quello specificato, l'affidabilità e la sicurezza compromesse, inoltre la garanzia potrà essere invalidata.

Caratteristiche

Impedenza dell' antenna : 75Ω non bilanciata

Frequenze intermedie :

Video	38.9MHz,34MHz
Audio	32.9MHz,33.4MHz
	33.16MHz,32.4MHz
Colore	33.05MHz,34.47MHz
	34.5MHz,34.65MHz

Video / Audio Prese :

AUDIO MONITOR USCITA Audio (RCA x 2) 500mV rms 1kΩ

AV1 INGRESSO Video (21 pin) 1V p-p 75Ω
Audio (21 pin) 500mV rms 10kΩ
R V B (21 pin)

AV1 USCITA Video (21 pin) 1V p-p 75Ω
Audio (21 pin) 500mV rms 1kΩ

AV2 INGRESSO Video (21 pin) 1V p-p 75Ω
Audio (21 pin) 500mV rms 10 kΩ
S-Video IN Y : 1V p-p 75Ω
(21 pin) C : 0.3V p-p 75Ω

AV2 USCITA

Video (21 pin) 1V p-p 75Ω
Audio (21 pin) 500mV rms 1kΩ
Uscita selezionabile (21 pin)

AV3 INGRESSO

S-Video IN Y : 1V p-p 75Ω
(4-pin) C : 0.3V p-p 75Ω
Audio (RCA x 2) 500mV rms 10kΩ
Video (RCA x 1) 1V p-p 75Ω

AV4 INGRESSO

Video (21 pin) 1V p-p 75Ω
Audio (21 pin) 500mV rms 10kΩ

AV4 USCITA

Video (21 pin) 1V p-p 75Ω
Audio (21 pin) 500mV rms 1kΩ

Tensione all' anodo : 30.5kV±1kV

Tubo catodico : TX-W32D3DP
(Diagonale visibile) 76cm
110°

Le caratteristiche possono variare senza preavviso.
Peso e dimensioni sono approssimat

Istruzioni Allineamento

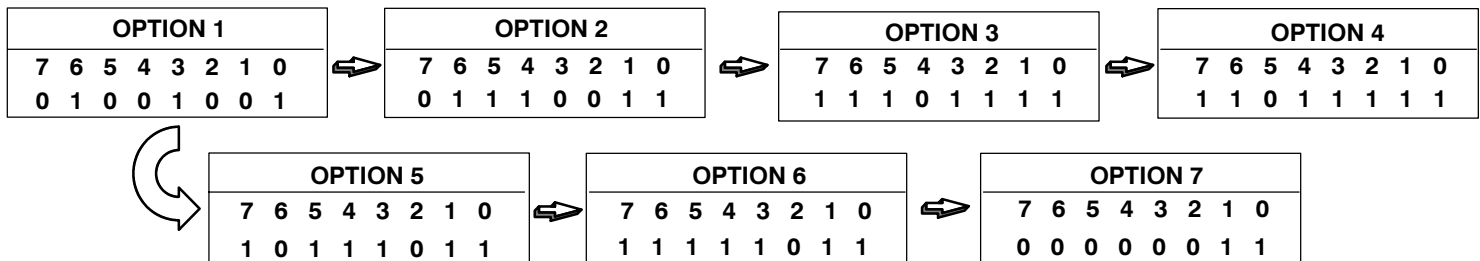
Il telecomando serve anche per impostare e memorizzare le tarature.

1. Posizionare il TV nel Modo Service.
2. Premere il tasto ROSSO o VERDE per selezionare le Funzioni.
3. Premere il tasto GIALLO o BLU per regolare i valori.
4. Premere il tasto Memoria sulla tastiera dopo che ogni regolazione è stata memorizzata.

Funzione di compensazione	Indicatore–cinescopio esempio: NB: I valori indicati sullo schermo sono approssimative	Particolarità della posizionatura /Valori di pos.
Ampiezza vert	V–Amp 026	Posizione ottimale
Linearità vert.	V–Lin 022	Posizione ottimale
V–Pos.	V–Pos 002	Posizione ottimale
Ampiezza orizz	H–Amp 038	Posizione ottimale
Posizione orizz	H–Pos 033	Posizione ottimale
EO–ampiezza 1	EW–Amp 1 038	Posizione ottimale
EO–ampiezza 2	EW–Amp 2 017	Posizione ottimale
Correz–trapezoidale 1	Trapez 1 004	Posizione ottimale
Vert. DC	Vert. DC 008	Posizione ottimale
Text Pos	Text Pos 060	Posizione ottimale
Cutoff	---	Premere il tasto volume
Cutoff RGB	Cutoff RGB 032 032 032	Premere il tasto Verde per passare ad altre regolazioni. Regolare per la posizione ottimale.
White RGB	White RGB 032 032 032	Premere il tasto Verde per passare ad altre regolazioni. Regolare per la posizione ottimale.
Sub luminosità	Sub–Bright 001	Posizione ottimale

MODO SERVICE 2

Y–Delay	Y–Delay 012	Posizione ottimale
RF–AGC	Rf–agc 070	Posizione ottimale



Sub-contrasto	Sub-Contrasto 000	Posizione ottimale
Sub-colore	Sub-Colore 008	Posizione ottimale

Option Byte – 1		Option Bytes Tabella	
Bit No.	Scelta	Funzionamento	
0	1	Standard colore	Auto (PAL/SECAM/NTSC)
1	0		
2	0	Systema di Ricezione	I, B/G, D/K, L/L'
3	1		
4	0	Standard colore (SECAM 60)	No
5	0	FWW control 2	No
6	1	Geomagnetic correction	Si
7	0	FWW control 1	Si

Option Byte – 2		Option Bytes Tabella	
Bit No.	Scelta	Funzionamento	
0	1	Banda di frequenza	U / V / Hyper
1	1	Sintonia fine	Senza sintonia fine
2	0	Fabbricanta sintonizzatore	MACO
3	0	AFC	C0h
4	1	BC Safety	Si
5	1	V Protect	Si
6	1	Aspect	DFU
7	0	PIP	No

Option Byte – 3		Option Bytes Tabella	
Bit No.	Scelta	Funzionamento	
0	1	CRT	16:9
1	1	3D Active	Si
2	1	Panasonic auto aspect	Si
3	1	Dolby	Si
4	0	Q-PIP	No
5	1	Frequenza verticale 100Hz	Si
6	1	Full 100Hz	Si
7	1	DFU	Si

Option Byte – 4		Option Bytes Tabella	
Bit No.	Scelta	Funzionamento	
0	1	NICAM	Si
1	1	NICAM L	Si
2	1	A2 stereo	Si
3	1	DK stereo	Si
4	1	Correzione volume	Si
5	0	Rumorosità	No
6	1	Non usare	
7	1	Non Usare	

Option Byte – 5		Option Bytes Tabella	
Bit No.	Scelta	Funzionamento	
0	1	Lingua OSD	Multi
1	1	Lingua TEXT	Multi
2	0	E.European Text	No
3	1	Est ATP	Si
4	1	FLOF	Si
5	1	TOP	Si
6	0	Non usare	
7	1	Visualizzatore MPX	MPX

Option Byte – 6		Option Bytes Tabella	
Bit No.	Scelta	Funzionamento	
0	1	Azzeramento canali	Si
1	1	Azzeramento AV	Si
2	0	Sharpness Step Value	No
3	1	Blocco	Si
4	1	Stato CVBS	Si
5	1	AV3S	Si
6	1	Terminale SCART e AV	AV1, AV2, AV3, AV4
7	1		

Option Byte – 7		Option Bytes Tabella	
Bit No.	Scelta	Funzionamento	
0	1	Germania	Si
1	1	Francais	Si
2	0	U.K.	Altri
3	0	Eire	Altri
4	0	Comb	No
5	0	VPR/BScan	BAh
6	0	36' model	No
7	0	Non usare	

